BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse nummers : 35 ct.

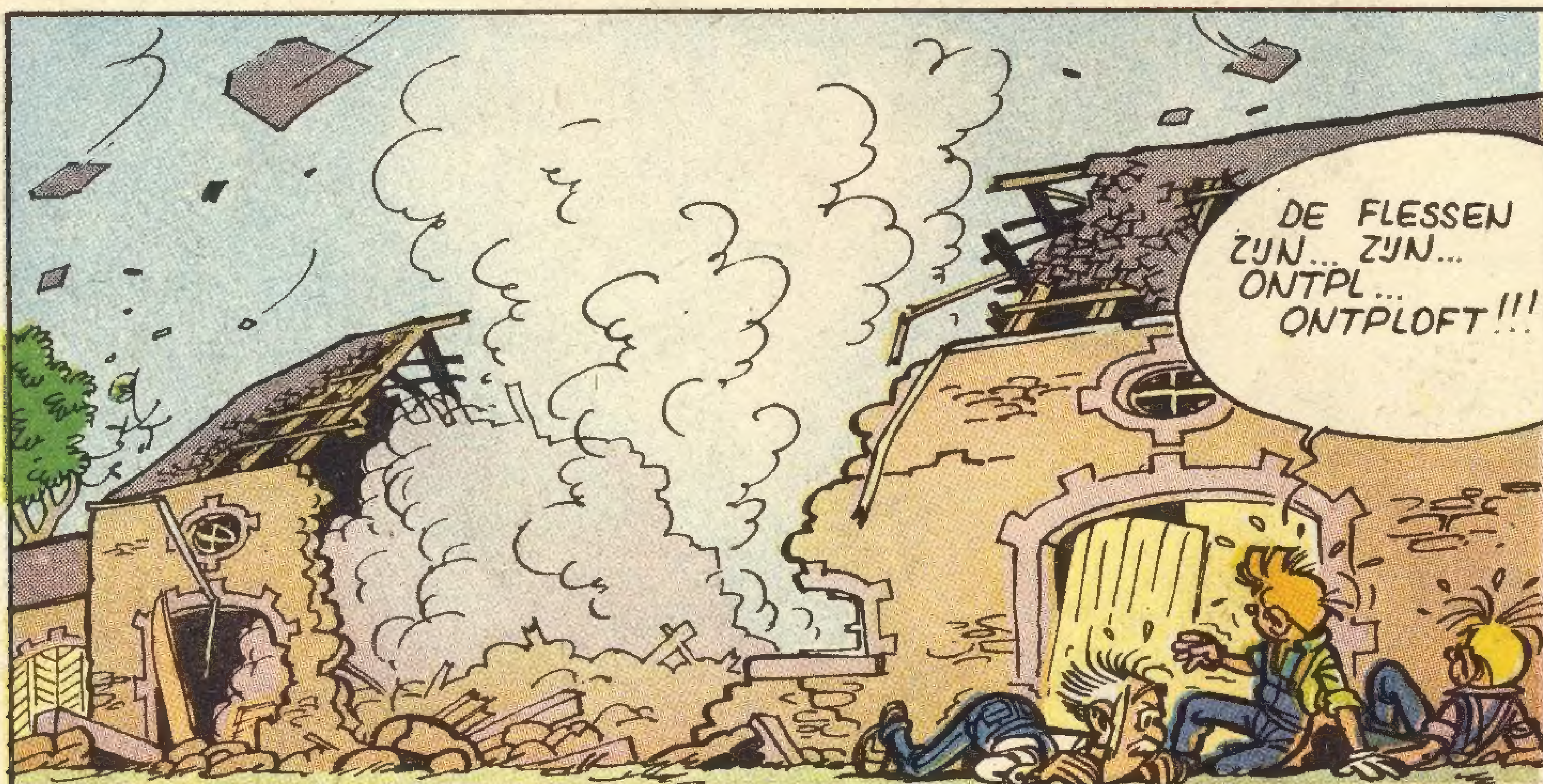
ROBBEDOES



民村世

DE BAARD EN DE KALE.

Weekblad. — 17e Jaargang.
Nr. 779. — 3 Maart 1955. — 24 blz.















ZIE VERVOLG PAG. 4

Hoekje voor SNUFFELAARS

DE MEHARI, De volbloed van de WOESTIJN

DE MEHARI IS EEN
ARISTOCRAAT ONDER
DE DROMEDARISSEN.
HIJ WORDT SPECIAAL
UITGEKOZEN EN AF-
GERICHT VOOR HET
RENNEN EN KAN WEL
25 KM. PER UUR AF-
LEGGEN EN 600 KM...
IN NOG GEEN 6 DAGEN...

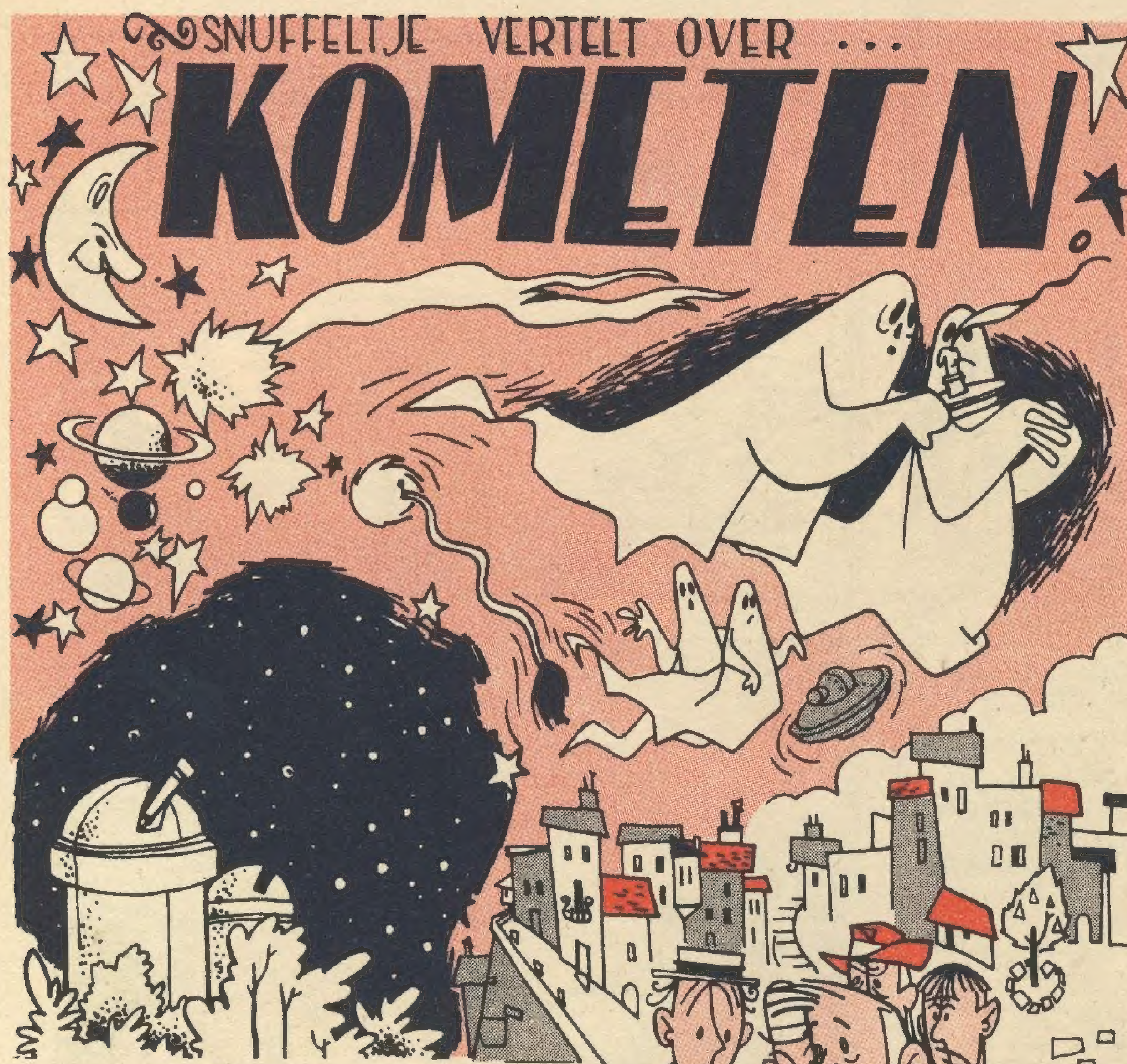
DE HERKOMST VAN DIT
DIER IS GEHEIMZINNIG.
DE OUDE EGYPTENA-
REN KENDEN DIE EI-
GENLIJK NIET.
DE DROMEDARIS GRAAST
ONDER HET LOPEN
EN ZIJN MAAG KAN 200
LITER WATER EN ETEN
BEVATTEN.
HIJ EET 5 KG. ZOUT PER
JAAR.

DE NOMADEN UIT DE
IGUIDI GEBRUIKEN
OUDE MEHARI'S ALS
WANDELENDE
PROVISIEKAST. ZE
GEVEN ZE VOLOP
TE DRINKEN.
IN GEVAL VAN NOOD
DODEN DE INLANDERS
ZE EN HALEN
HET WATER UIT
HUN MAAG...

DE WIJFJES ZIJN
ZULKE GOEDE
MOEDERS DAT ZIJ,
VAN HUN JONGEN BE-
ROOFD, URENLANG
HUILEN. DAN MOE-
TEN ZE GEPAAID
WORDEN MET
EEN OPGEZET
KALF...

DE MEHARI MOET HURKEND
SLAPEN, MINSTENS ACHT
UUR PER DAG. HIJ IS ZO
MAK DAT HIJ EEN RAT VOLGT
DIE AAN ZIJN HALSTER
KNAAGT EN ER KLEINE
RUKJES AAN GEEFT.

E. PAAPE. D. 81



OVER bewoonde planeten en Vliegende Schotels zal naderhand nog een Snuffeltje verschijnen, beste *FRED DENOOT* uit *Mechelen*. Dat is trouwens een probleem, dat wel heel veel rakkers schijnt bezig te houden !

Nu alvast een antwoord op je vraagje over de kometen.

Alle hemellichamen vormen een grote hemelfamilie. Een èchte familie. Want onder de kinderen van die familie zijn er, die echte kwajongens genoemd mogen worden. Rakkers, die er tot nu toe werkelijk plezier in vonden om vredelievende aardbewoners telkens weer de schrik om het hart te jagen ! Maar in plaats dat ze spoken met een laken om de nek en een flakkerende kaars voor hun snoet, komen zij heel sierlijk met een lange, prachtige staart opgedoken.

Ja, de mensen zijn op aarde dikwijls heel bang geweest voor die grapjassen onder de hemelbewoners. Ze zagen er allerlei onheilspellende voortekenen in. En heel wat keren werd met het verschijnen van zo'n gepluimde ster het einde van de wereld verkondigd.

Buiten de planeten en manen bezit ons zonnestelsel dus ook nog kometen. Wat zijn dat nu ? Het zijn gasvormige lichamen, die op langgerekte ellipsen rond de zon lopen en de planetenbanen snijden.

Een astronoom (sterrekundige) besteedt veel tijd aan het fotograferen van de hemel. Een fotografische plaat is gevoeliger dan het oog. Door het gebruiken van de telescoop als camera verkrijgt hij een beeld van sterren en nevelvlekken, zoals hij dat met het oog niet kan krijgen. Als de astronoom dan zijn negatief bekijkt, zal hij soms tussen de ronde, zwarte sterrenbeelden een korte, wazige staart opmerken. Op het eerste gezicht zou je zeggen : het is een grijze rups ! Dat is dan een kleine komeet. Haar beweging ten opzichte van de ster vormde gedurende het uur belichten een beeld als een brede band.

Op die manier worden tegenwoordig veel kometen of staartsterren ontdekt. Die komen dan meestal op naam van de beroeps-astronomen. Maar... op het gebied van kometen leveren de liefhebbers-sterrenkundigen ook een belangrijke bijdrage. En de zeldzame kometen, die zo maar plotseling voor het blote oog verschijnen, worden soms het eerst gemeld door mensen, die helemaal geen sterrekundigen zijn. Die zelfs van geen toeten of blazen afweten !

Het ontdekken van een komeet is helemaal geen zeldzame gebeurtenis meer. Soms 22 per jaar en meer. Toch gaan de meeste kometen hun weg ongezien. Alleen als ze heel dicht bij de aarde komen of dicht genoeg bij de zon om door deze te worden belicht, zullen zij worden opgemerkt. Een heel beroemde komeet, die van Halley, heeft er 76 jaar voor nodig om haar baan rond de zon af te leggen. Op grote afstanden van de zon is zij zelfs zo zwak, dat ze van de 76 jaar er nog geen twee kan worden gadegeslagen. En van haar weten we bovendien nog heel precies, waar zij zich moet bevinden.

De meeste kometen zijn met het blote oog niet te zien. Maar soms gebeurt het wel, dat grote kometen als opzienbarende hemellichten met een lange staart aan het uitspansel verschijnen. In de geschiedenis gebeurde dat herhaaldelijk. Vaak ontstond er dan een meer of minder grote paniek. Vooral onder de eenvoudige mensen. Ze meenden, dat de vreemde sterren verschenen waren om een of andere ramp aan te kondigen. Je begrijpt, dat de ongeluksprofeten in die oude tijd een gretig gehoor vonden bij die doodsbenauwde mensen. Sommige « profeten » waren zo ondeugend, dat ze van die angstige ogenblikken gebruik maakten om de mensen geld uit hun zak te kloppen.

Tegenwoordig weten we wel beter. We weten van verschillende kometen, wanneer zij terugkomen, omdat de geleerden heel nauwkeurig hun baan hebben berekend.

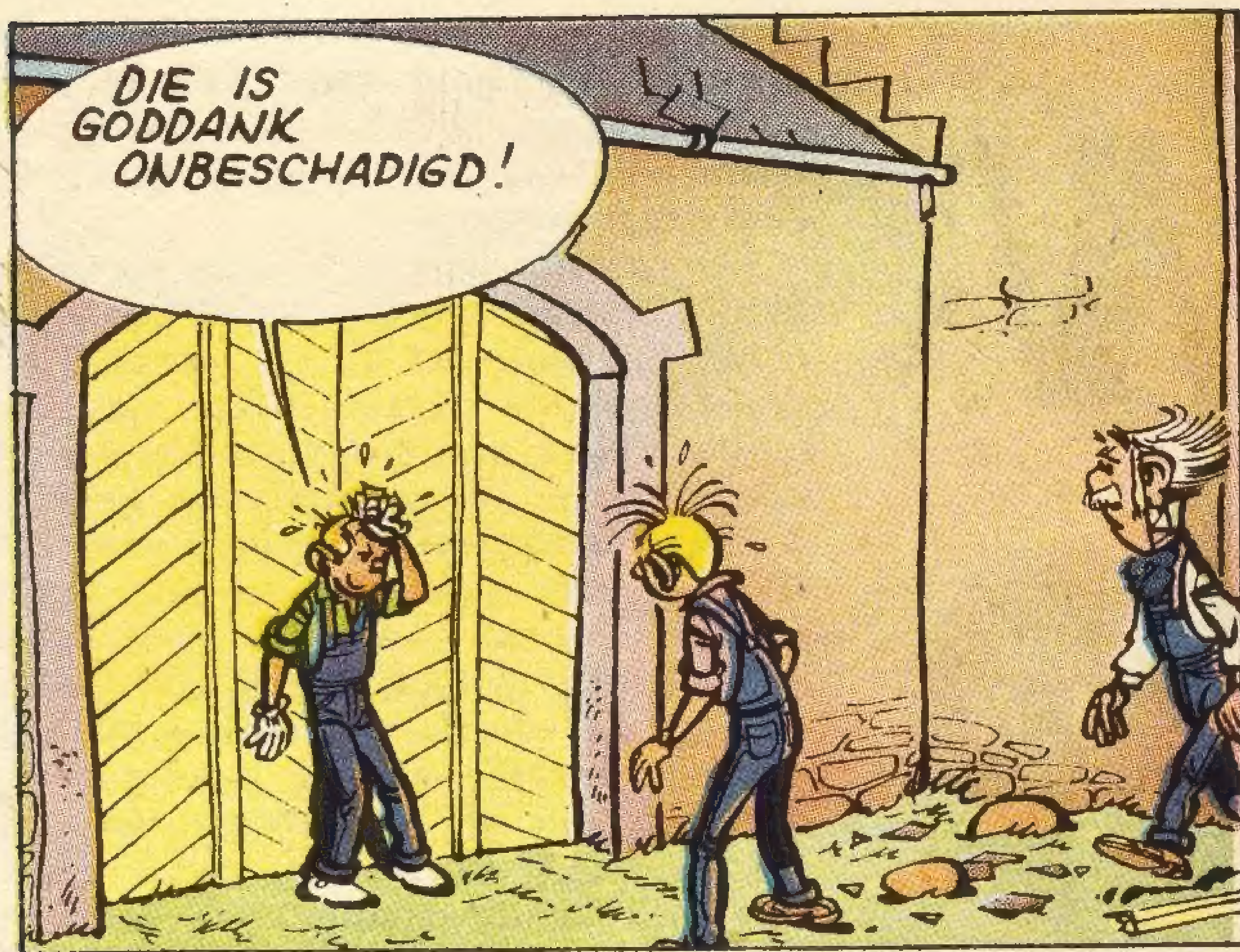
Een van de beroemdste kometen is dus die van Halley. In Mei 1910 was zij in Europa heel goed waar te nemen. In de kranten verschenen echter ineens heel alarmerende berichten. De astronomen hadden berekend, dat de aarde in de nacht van 18 op 19 Mei door de staart van de komeet moest gaan. Sommige kranten veronderstelden, dat die kometenstaart giftige gassen zou bevatten. De hele mensheid zou vergiftigd worden...

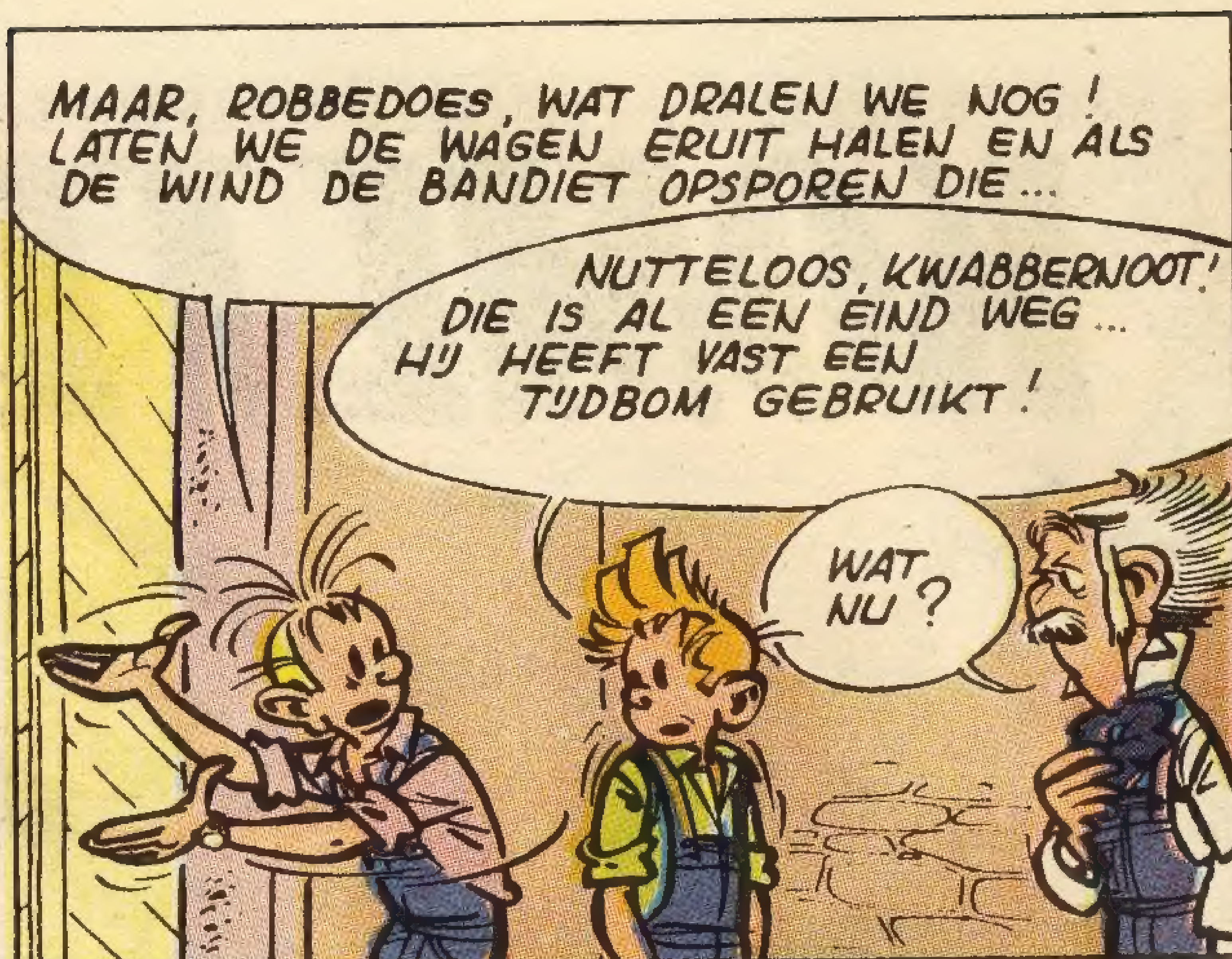
Iets was er van waar. De aarde zou dwars door de kometenstaart gaan. En een komentenstaart bevat inderdaad zeer giftige gassen. Maar die gassluier is echter zo dun en ijl, dat die onmiddellijk door de hoogste lagen van de aardse dampkring wordt weggeduwd. Op de morgen van 19 Mei was de staart van de komeet in twee stukken gerukt. En... de mensen leefden weer rustig voort !

Planeten zijn bijna geheel uit vaste stoffen opgebouwd. De kometen daarentegen zijn ijl. De gassen zijn zelfs zo dun, dat wij er geen voorstelling van kunnen vormen. Door een laag van duizenden kilometers dik zie je de sterren nog even vrolijk flonkeren alsof die laag er niet was. Een komeet bezit maar een heel kleine massa vaste stof. En die vaste stof vormt de « kop ». Die klomp zal zelden een middellijn hebben boven de honderd kilometer. Heus, dat is praktisch niets. Vooral als je bedenkt, dat ze daarentegen soms staarten meeslepen van... honderd duizenden kilometers lengte !

Geen twee kometen zijn aan elkander gelijk. Een heel kleine zal nooit een staart krijgen. Sommige zijn monsters : de komeet van 1744 had zes staarten. Biéla's komeet was in twee verdeeld en verschillende kometen hebben een dubbele kop. Zelfs één en dezelfde komeet kan behoorlijk veranderen. Soms kan een regelmatig terugkerende komeet niet erkend worden. Ze moet er worden uitgepikt door de vorm van hun baan.

(Zie vervolg bladz. 13.)















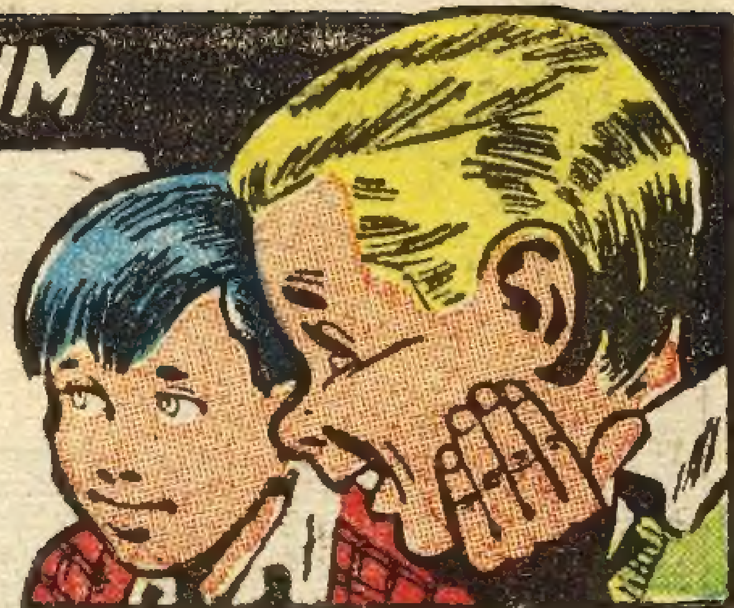


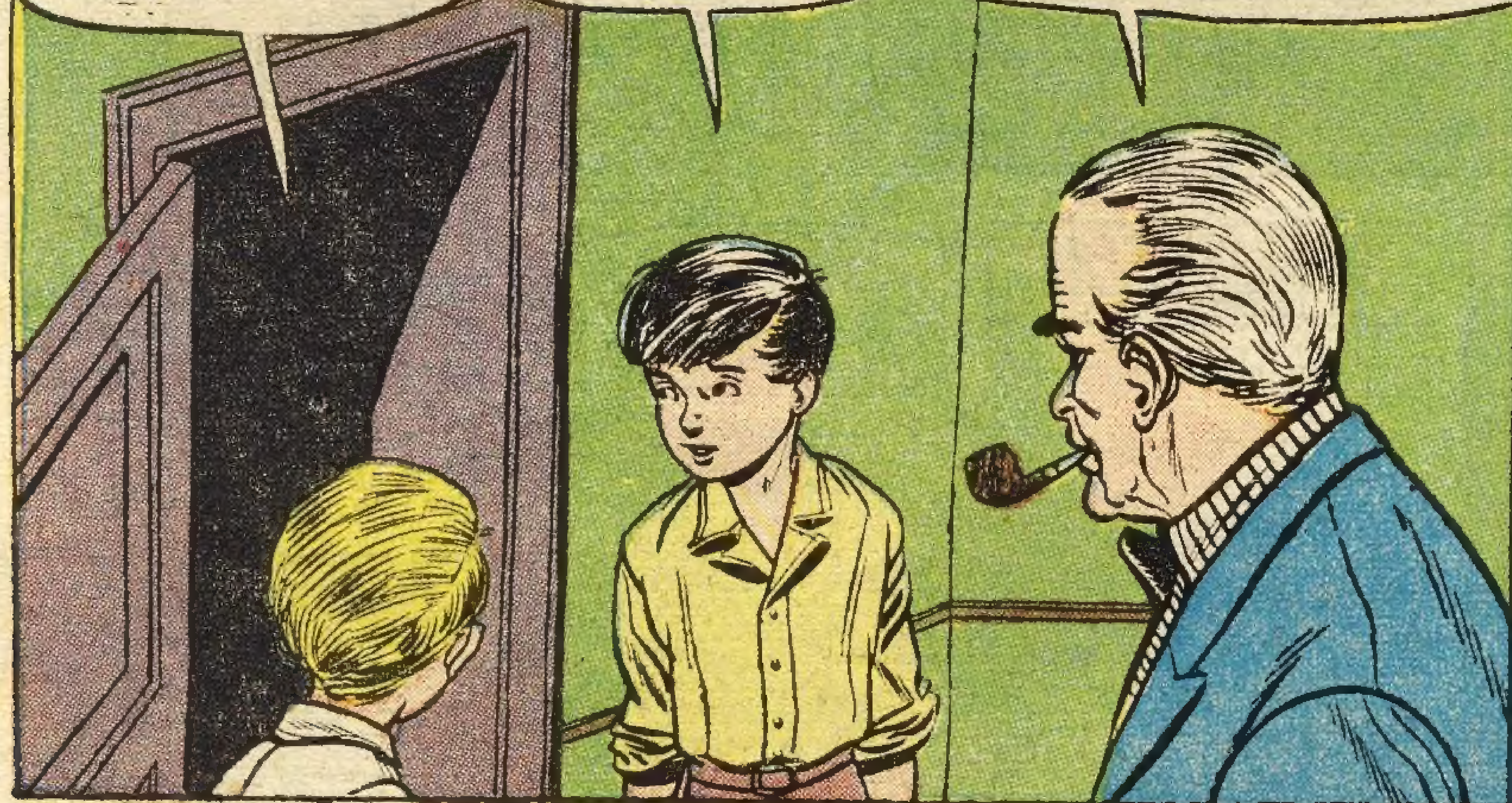
WORDT VERVOLGD.



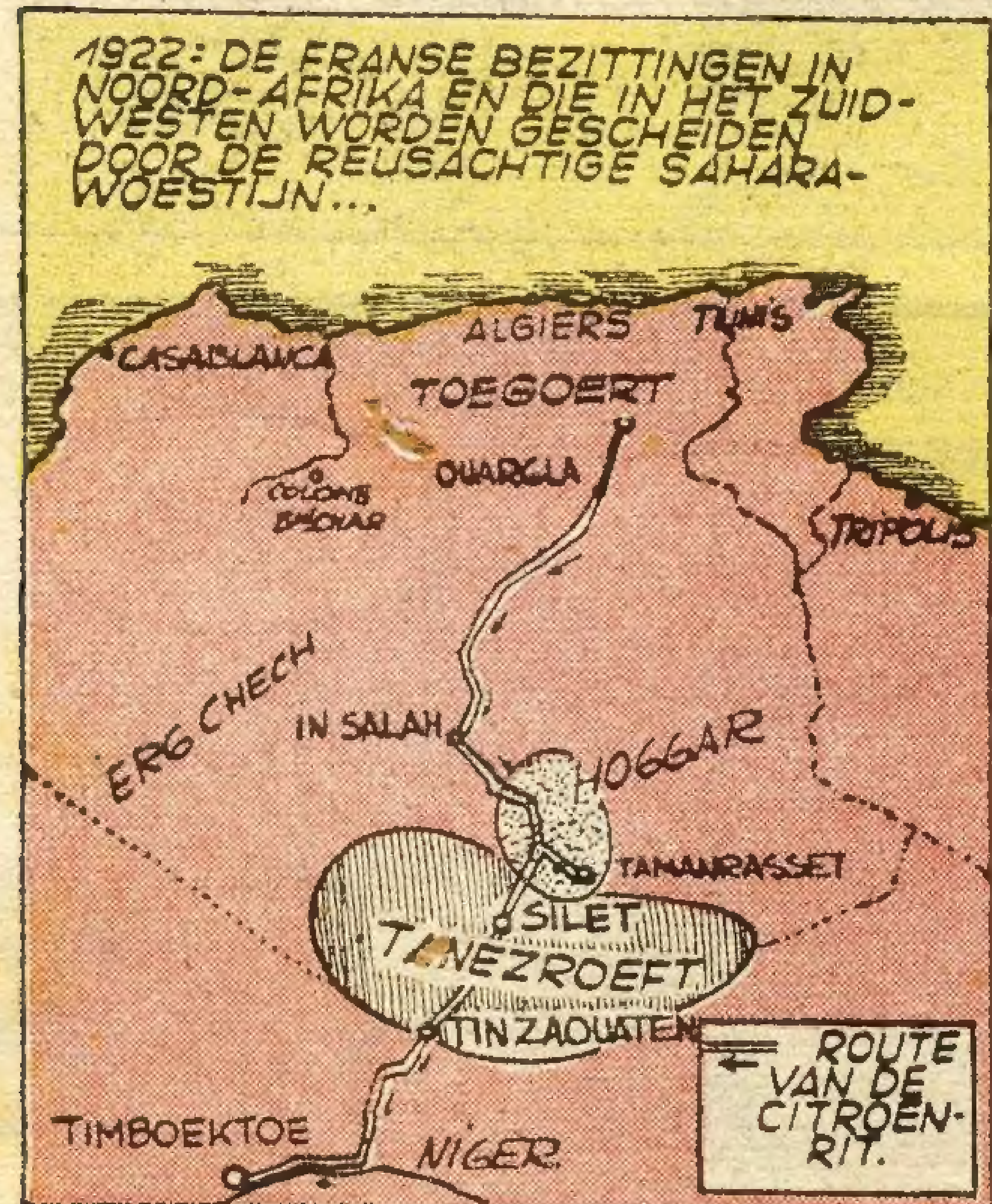
UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

Autorit door de Sahara





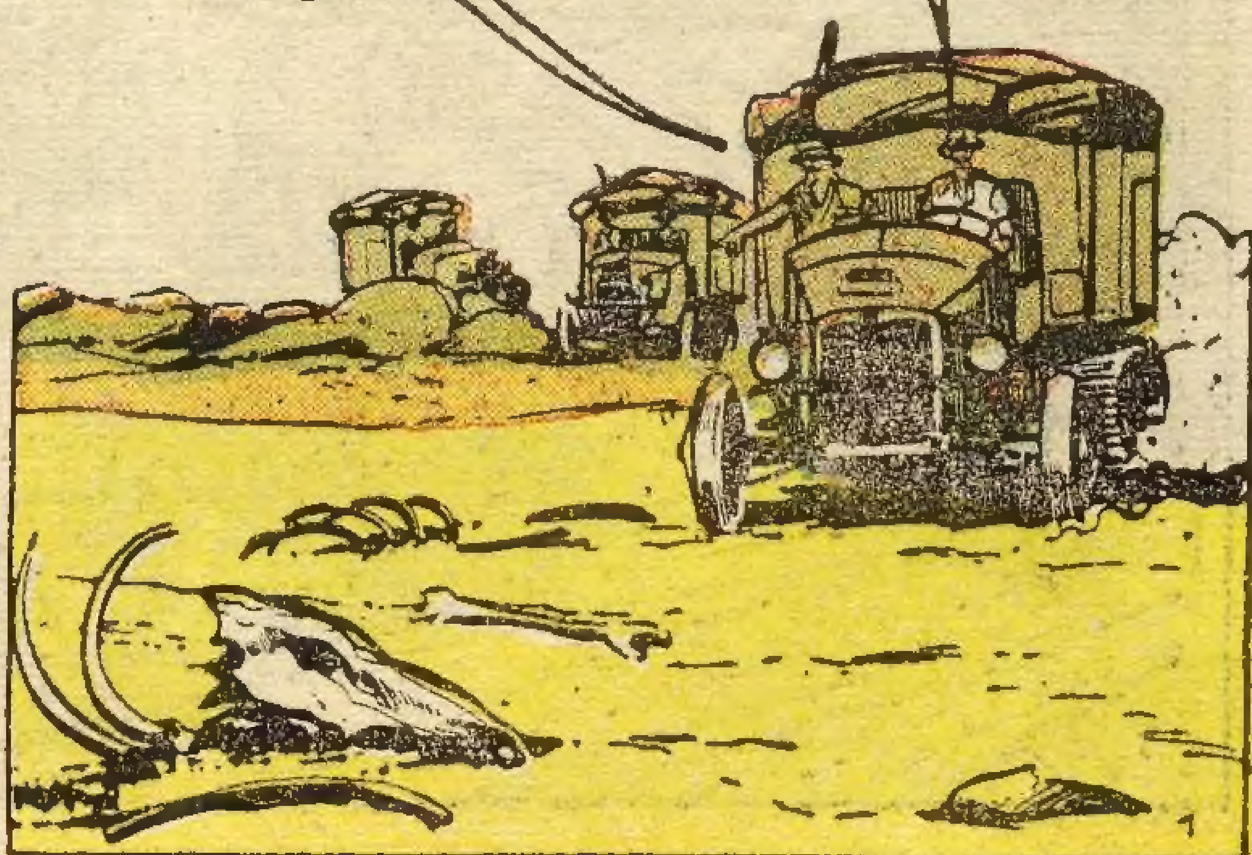










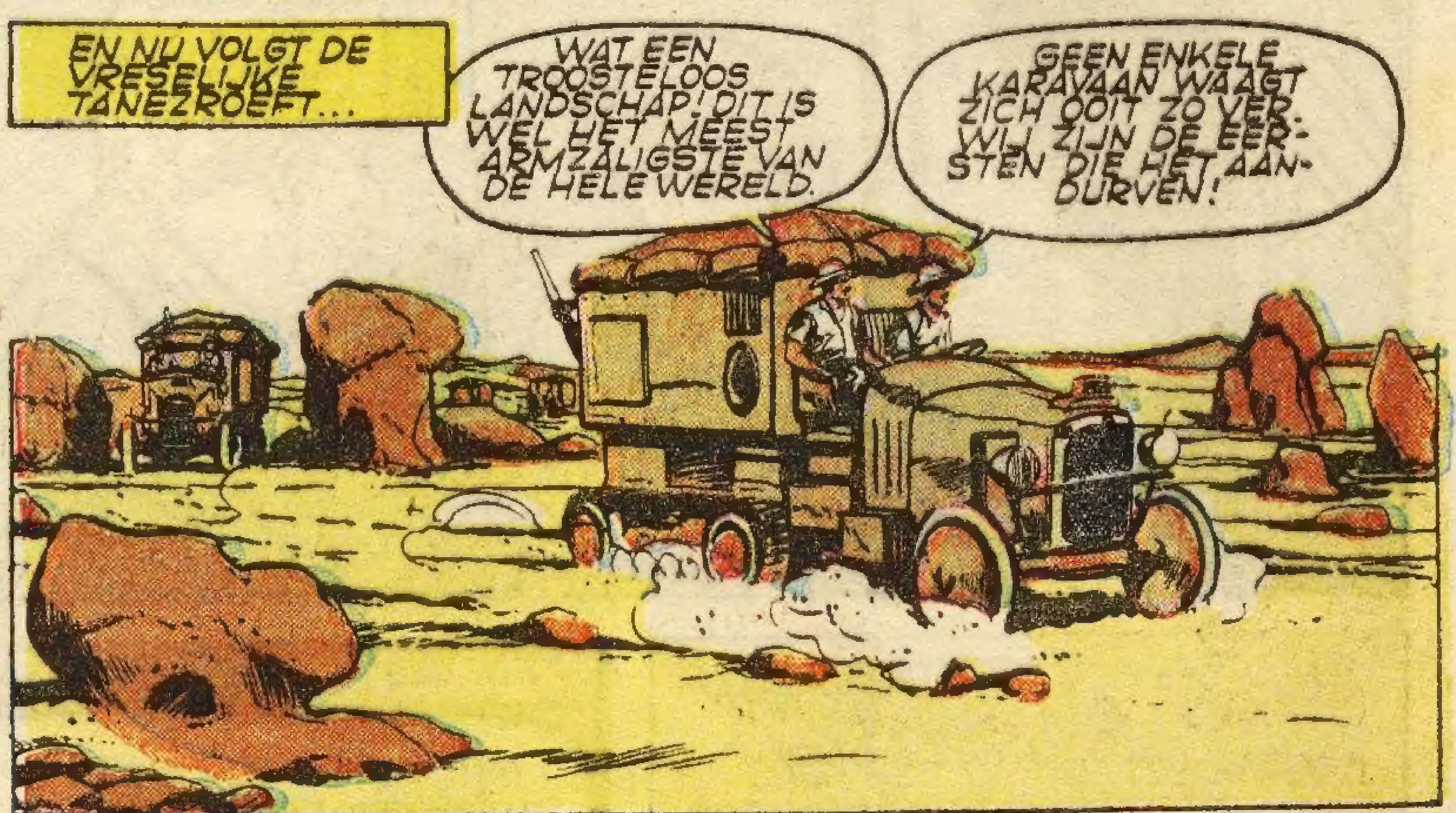



KIJK, DIE BERG DAAR! DAT IS DE HOGGAR. WE ZITTEN IN HET HART VAN DE SAHARA!


DAAR HEB JE DE GESLUIERDE WOESTIJNSOLDATEN. ONDANKS HUN GEDUCHTE UITERLIJK ZIJN HET VRIENDEN.


DIE AVOND ONTVANGEN DE TOEAREGS DE FRANSEN...
JE SCHAAP IS ERG KLEIN!
DIT IS GEEN SCHAAP! HET IS EEN HOND!


EEN POOSJE LATER IN SILET...
LATEN WE GAUW WATER INNEMEN. DIT IS DE LAATSTE OASE VOOR DE GROTE WOESTIJN! 400 KM ZONDER EEN DRUPPEL WATER!


EN NU VOLGT DE VRESELIJKE TANEZROEFT...
WAT EEN TROOSTELOOS LANDSCHAP! DIT IS WEL HET MEEST ARMZALIGSTE VAN DE HELE WERELD.
GEEN ENKELE KARAVAAN WAAGT ZICH OOIT ZO VER. WIJ ZIJN DE EERSTEN DIE HET AANDURVEN!

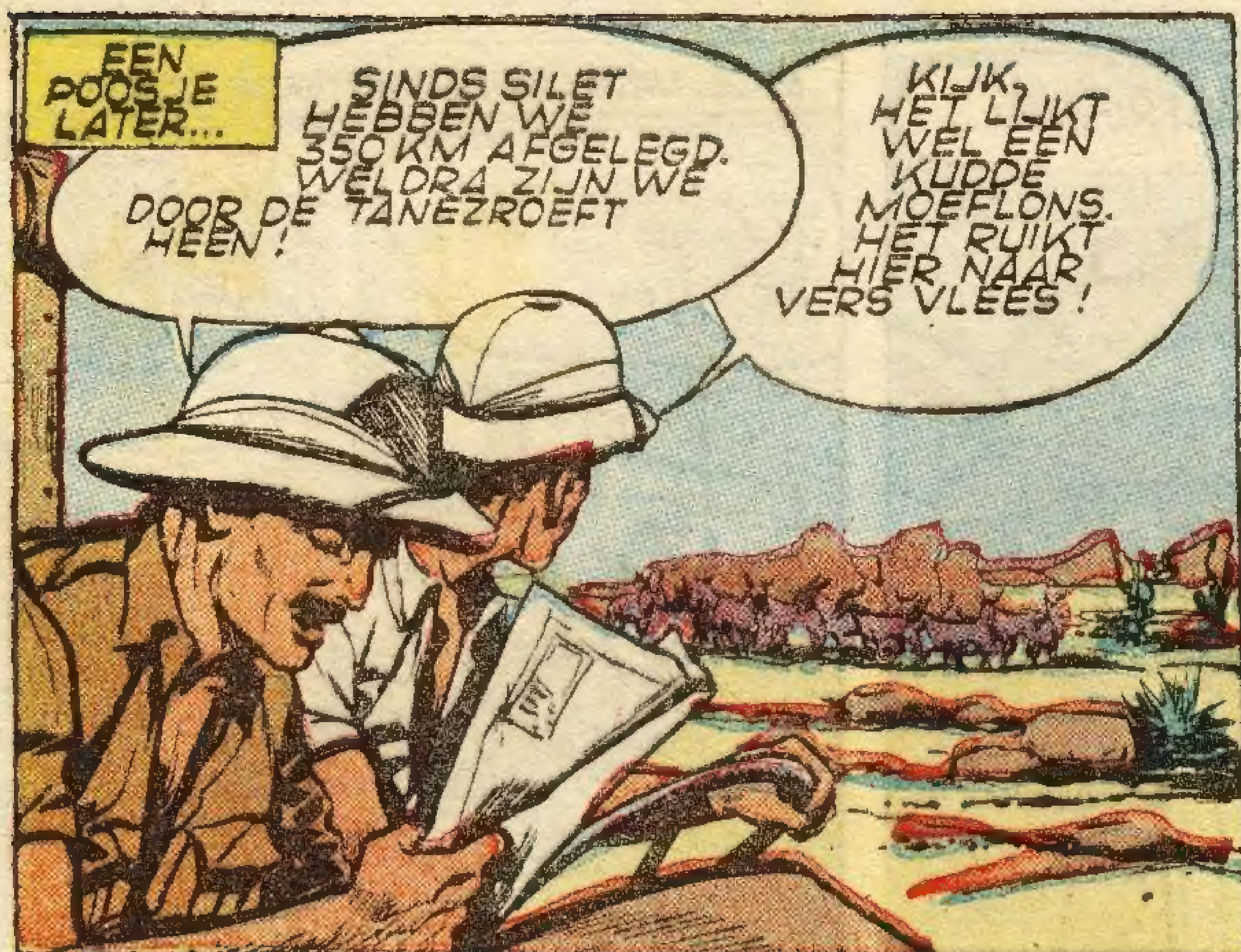

EENSKLAPS...
KIJK, EEN MEER! DAT KAN TOCH NIET!
KALMPJES-AAN! HET IS MAAR EEN LUCHTSPIEGELING. DE ERGSTE KWELLING VOOR HEN DIE GEEN WATER MEER HEBBEN!...


OP EEN DAG:
WAT IS DAT VOOR WAAS AAN DE KIM?
VLUG! ALLES AFDEKKEN! HET IS DE SAMOEM!


WELDRA INDERDAAD...
WAT EEN HITTE! HET ZAND IS GLOEIEND!
PAS OP DE MOTOREN!


DE ZANDSTORM VERERGERT NOG! HET LIJKT WEL NACHT!
SOMMIGE ZANDSTORMEN STUIVEN HELE KARAVANEN ONDER. EN IK BEGIN TREK TE KRIJGEN!...
JE KAN NIET ETEN MET AL DAT VERWENSTE ZAND!


EINDELIJK ALS HET NACHT WORDT...
AFGELOPEN! DAT WAS OP 'T KANTJE!
EEN GEEL GRASHALMPJE! HET EERSTE LEVENSTEKEN SINDS VELE KILOMETERS!
2


EEN POOSJE LATER...
SINDS SILET HEBBEN WE 350 KM AFGELEGD. WELDRA ZIJN WE DOOR DE TANEZROEFT HEEN!
KIJK, HET LIJKT WEL EEN KUDDE MOEFLONS. HET RUIKT HIER NAAR VERS VLEES!


OCH, JE WILDE SCHAPEN ZIJN WILDE EZELS!
HUN VOCHTVOORRAAD STELT DE DIEREN IN STAAT ENIGE WEKEN ZONDER DRINKEN DOOR DE WOESTIJN TE TREKKEN.


EEN EIND VERDER...
NU LIJDT HET GEEN TWIJFEL. DIT ZIJN KAMEELSPOREN. ALLEEN ROVERS DURVEN ZICH ZO VER TE WAGEN.
DAN MOGEN WE WEL DUBBEL VOORZICHTIG WEZEN!


MAAR ALS HET NACHT IS...
LIEVER ZONDER LICHT RIJDEN... ZE KONDEN ONS ANDERS IN 'T OOG KRIJGEN..
JA, MAAR JE ZIET GEEN HAND VOOR OGEN ZO EN WE MOGEN NIET STILHOUDEN...
D124


INEENS...
ALARM! DE "KRUIPENDE RUPS" IS OMGEKEERD. IK ZIE DE PARKEERLICHTEN.
ALS ZE MAAR NIET MET ROVERS TE KAMPEN HEEFT.


VLUG, OMKEREN. WE MOETEN HULP BIEDEN!


MAAR TER HOOGTE VAN DE KRUIPENDE RUPS...
ZEG, RABAUD, WAT SCHEELT ER?
HE, WAT ?P

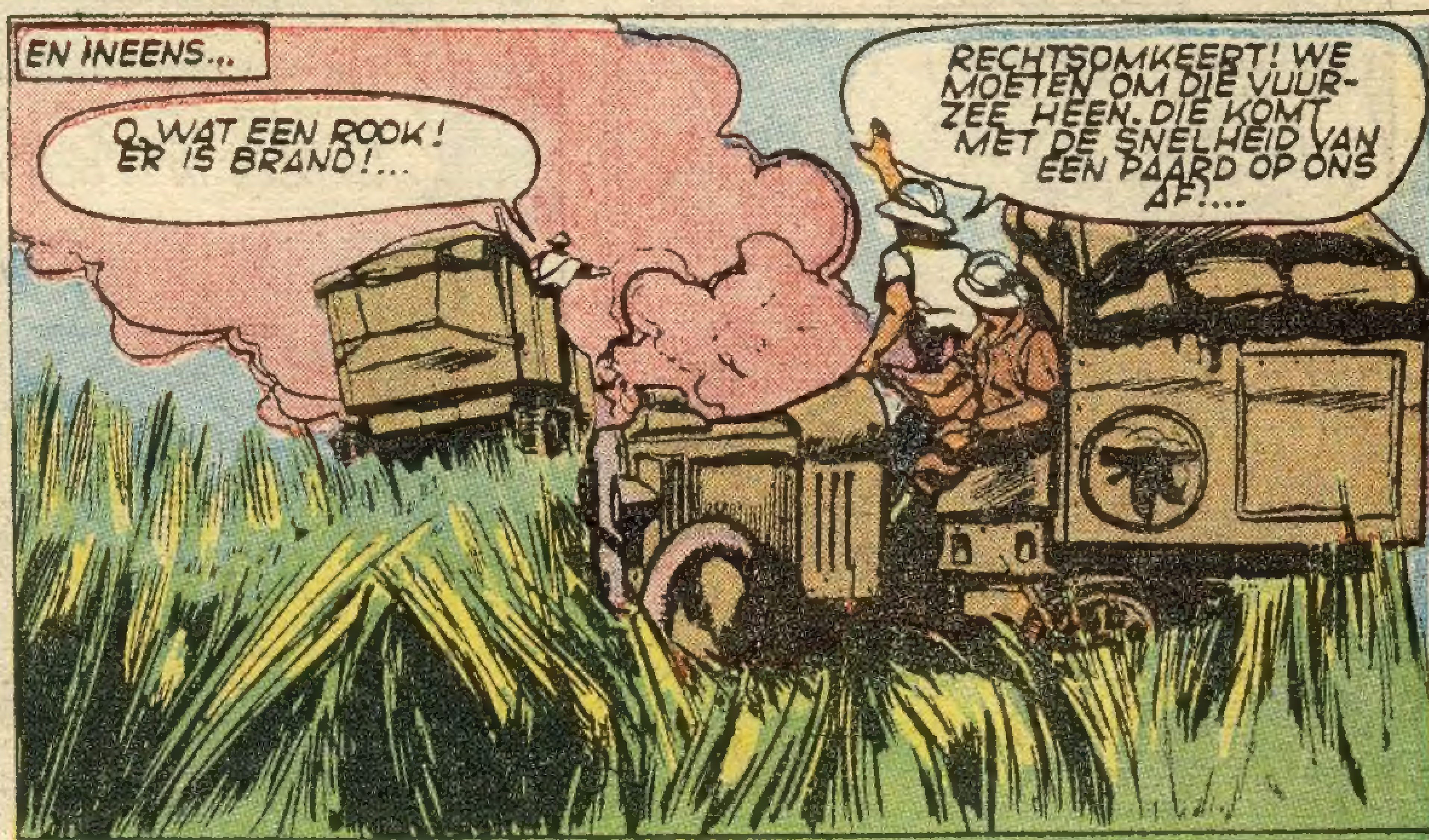

IK WAS DOOR MOEHEID OVERMAND AAN HET STUUR IN SLAAP GEVALLEN. DE WAGEN IS OMGEKEERD EN OP GOED GELUK DOORGEREDEN.
JE HAD WEL EENS RUW KUNNEN ONTWAKEN!

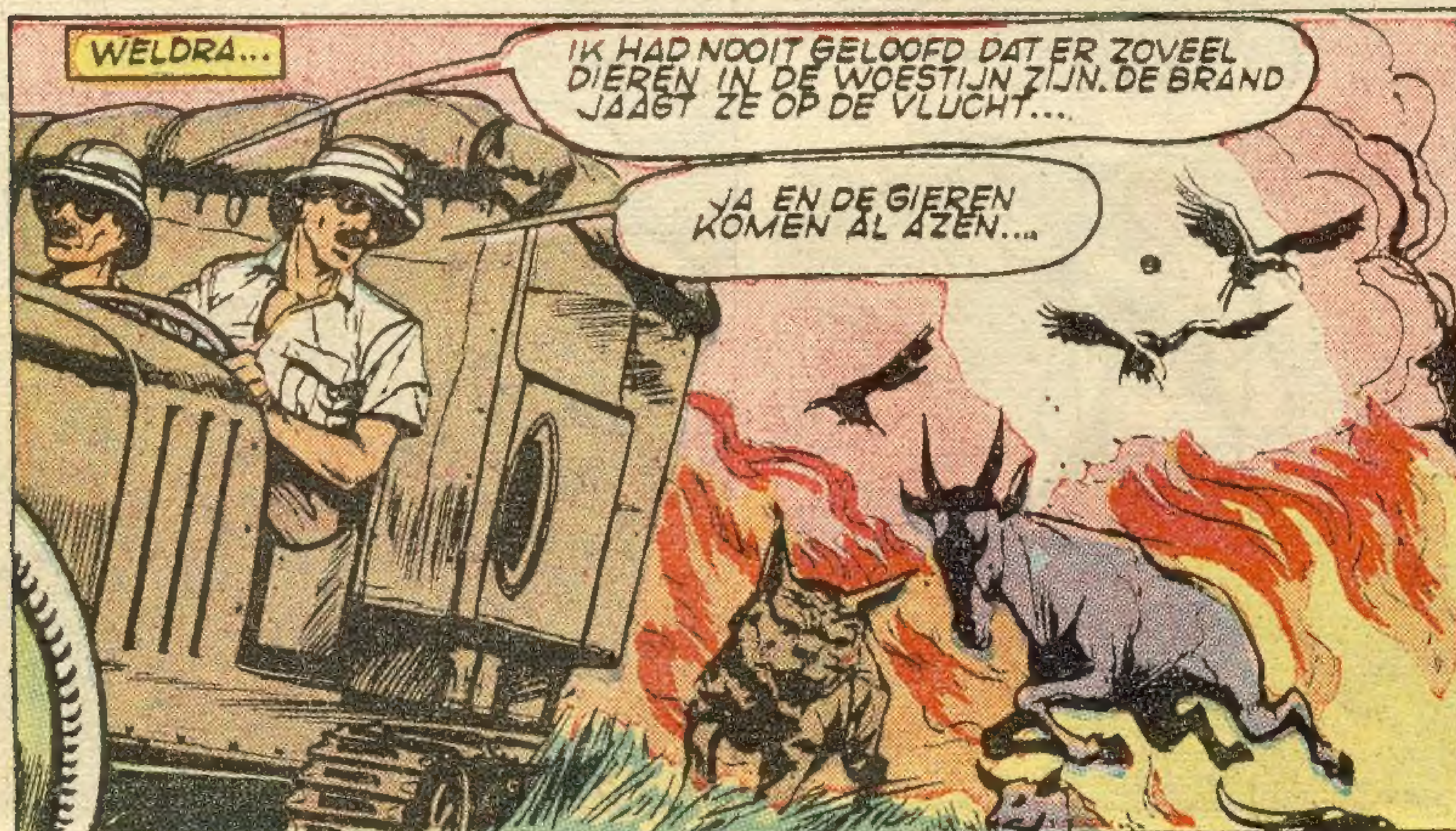

EN DE LANGE TOCHT GAAT VOORT, MAAR...
DE RUPS IS KAPOT... DIE MOET GEMAAKT WORDEN... ROVERS OF GEEN ROVERS, WE KAMPEREN HIER...


GELUKKIG HEBBEN WE ONZE MACHINEGEWEREN... DAARMEE KUNNEN WE ONS NOG VERDEDIGEN TEGEN AANRANDING...
ALS WE BIJ DAGERAAD MAAR VERDER KUNNEN...


EINDELIJK, NA EEN AFMATTENDE TOCHT...
IK VERWACHTTE U AL MET SMART! WELKOM IN ZAOEATEN!...
WE HEBBEN VAN TOEGOERT AF 2.000 KM AFGELEGD EN ZULLEN BLIJ WEZEN ALS WE ER ZIJN.

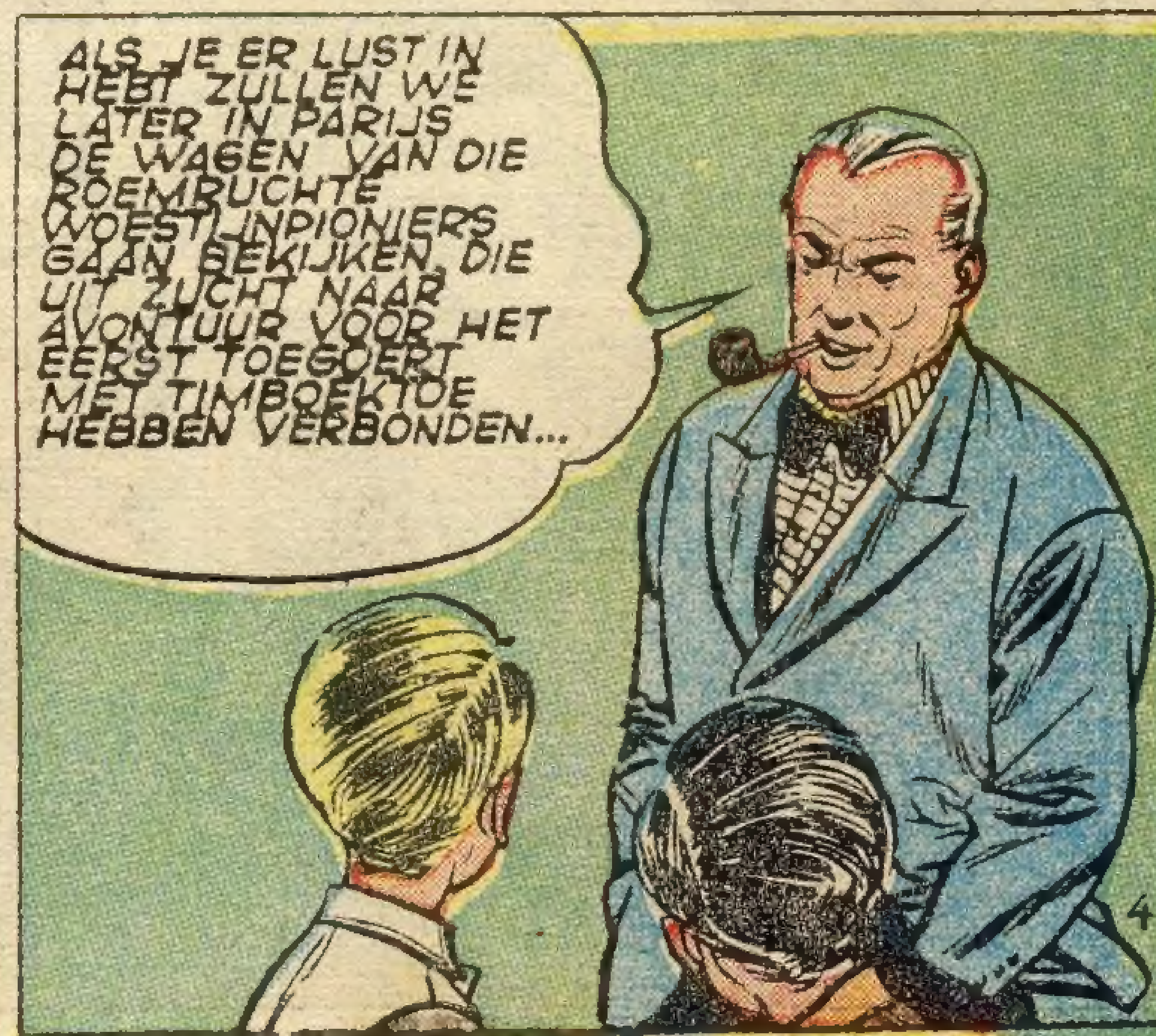

O! DIE ELLENDIGE "CRAM-CRAM"-DOORNS. DIE KRUIPEN ZELFS ONDER JE KLEREN... DAAR KUN JE JE NIET TEGEN BESCHERMEN.
JA, EN DE HITTE WORDT OVER-STELPEND!


EN INEENS...
O, WAT EEN ROOK! ER IS BRAND!...
RECHTSOMKEERT! WE MOETEN OM DIE VUUR-ZEE HEEN. DIE KOMT MET DE SNELHEID VAN EEN PAARD OP ONS AF!...


WELDRA...
IK HAD NOOIT GELOOFD DAT ER ZOVEEL DIEREN IN DE WOESTIJN ZIJN. DE BRAND JAAGT ZE OP DE VLUCHT...
JA EN DE GIEREN KOMEN AL AZEN...


EN EENSKLAPS...
DE NIGER! KIJK! HIJ IS ZO ENORM DAT DE INBOORLINGEN HEM "EL BAHR" NOEMEN, DE ZEE.
HIJ MAAKT ALLES VRUCHT-BAAR WAAR HIJ LANGS KOMT. HOOR HEM RUISEN.

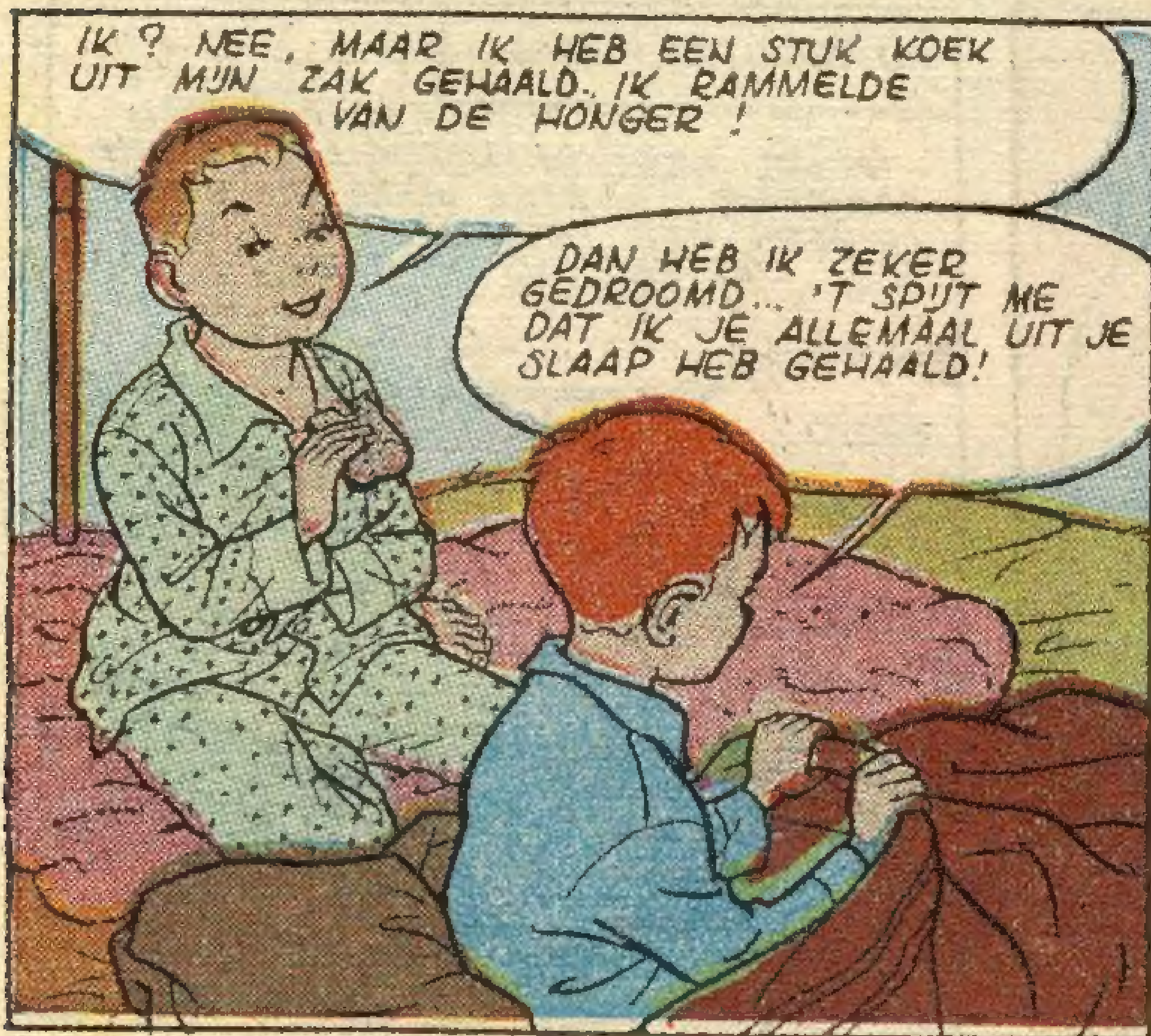

EN EINDELIJK KOMEN ZE IN TIMBOEKTOE. DAAR IS DE GEESTDRIFT ONBE-SCHRIJFLIJK...
UW TOCHT VORMT EEN MIJLPAAL IN DE GESCHIEDENIS VAN DE VER-KENNING DER SAHARA.
DE BLANKEN HEBBEN MEHARI'S GEBOUWD DIE ZO VLUG RIJDEN DAT ZE ONS TEGEN ROVERS BEVEILIGEN.


ALS JE ER LUST IN HEBT, ZULLEN WE LATER IN PARIJS DE WAGEN VAN DIE ROEMRUCHTE WOESTIJNPIONIERS GAAN BEKIJKEN, DIE UIT ZUCHT NAAR AVONTUUR VOOR HET EERST TOEGOERT MET TIMBOEKTOE HEBBEN VERBONDEN...
4


HET GEHEIM van DIEPENBOS
TAPIR DROOMT DAT PROF. GEEL IN ZIJN RUGZAK SNUFFELT EN HET KRUIS STEELT, EN HIJ HOORT VREEMDE WOORDEN UITSPREKEN: "HET KRUIS UIT CONSTANTINOPEL ZAL IK MAAR TERUG-NEMEN, WANT HET LICHT IS IN HET KRUIS!"

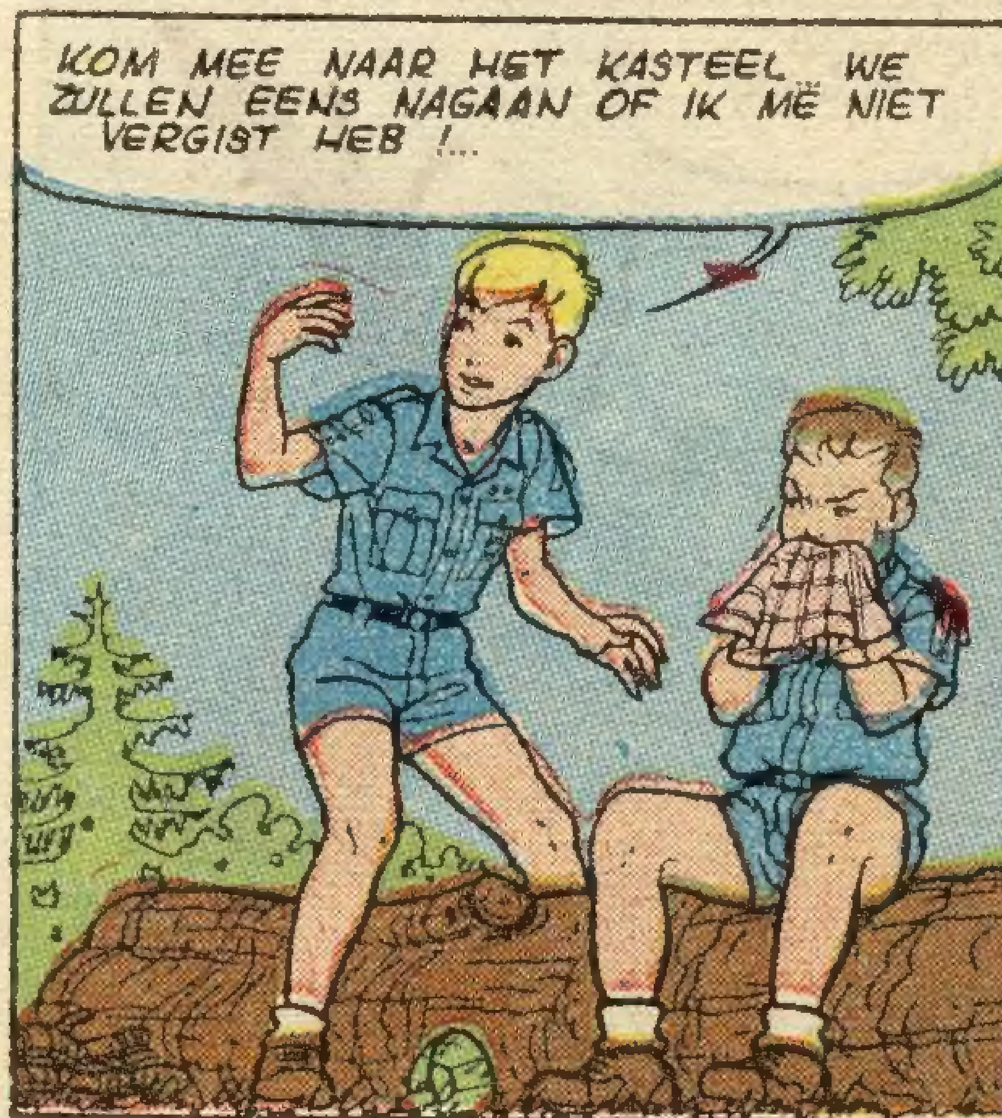

VEULEN! HELP!!


ZEG, WAT IS ER?
TAPIR, HEB JE NIEMAND GEZIEN?


IK? NEE, MAAR IK HEB EEN STUK KOEK UIT MIJN ZAK GEHAALD. IK RAMMELDE VAN DE HONGER!
DAN HEB IK ZEKER GEDROOMD... 'T SPIJT ME DAT IK JE ALLEMAAL UIT JE SLAAP HEB GEHAALD!


DE VOLGENDE MORGEN VERTELT VLIEG ZIJN DROOM...
...EN HIJ GING GRINNIKEND WEG...
HOERA! GEVONDEN!...
HMF!


HET KRUIS!... DE WAARSCHUWING... WAAROM BEN IK DAAR NIET EERDER OP GEKOMEN?
WAT BEDOEL JE?


KOM MEE NAAR HET KASTEEL. WE ZULLEN EENS NAGAAN OF IK ME NIET VERGIST HEB!...


...DUS JE DENKT DAT HET GEHEIM VAN DE SCHAT IN DIT KRUIS ZIT?!
DAT DENK IK... TROUWENS, DAT ZULLEN WE GAUW ZIEN!

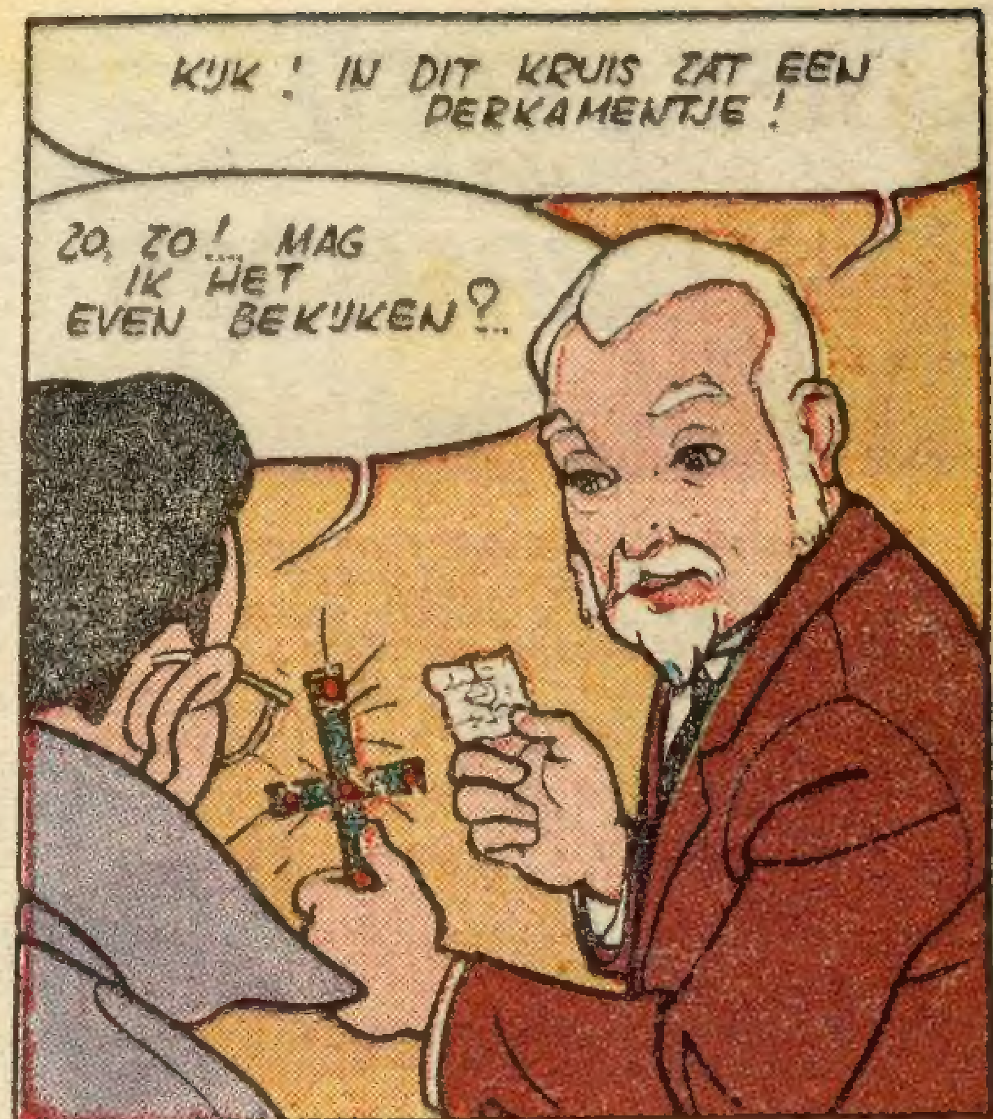

AL EEN HALF UUR ONDERZOEKEN DE PADVINDERS VRUCHTELOOS HET KRUIS... INEENS...
DE MIDDELSTE STEEN! DIE HEEFT BEWOGEN... HIJ DRAAIT ZELFS!


HOERA!

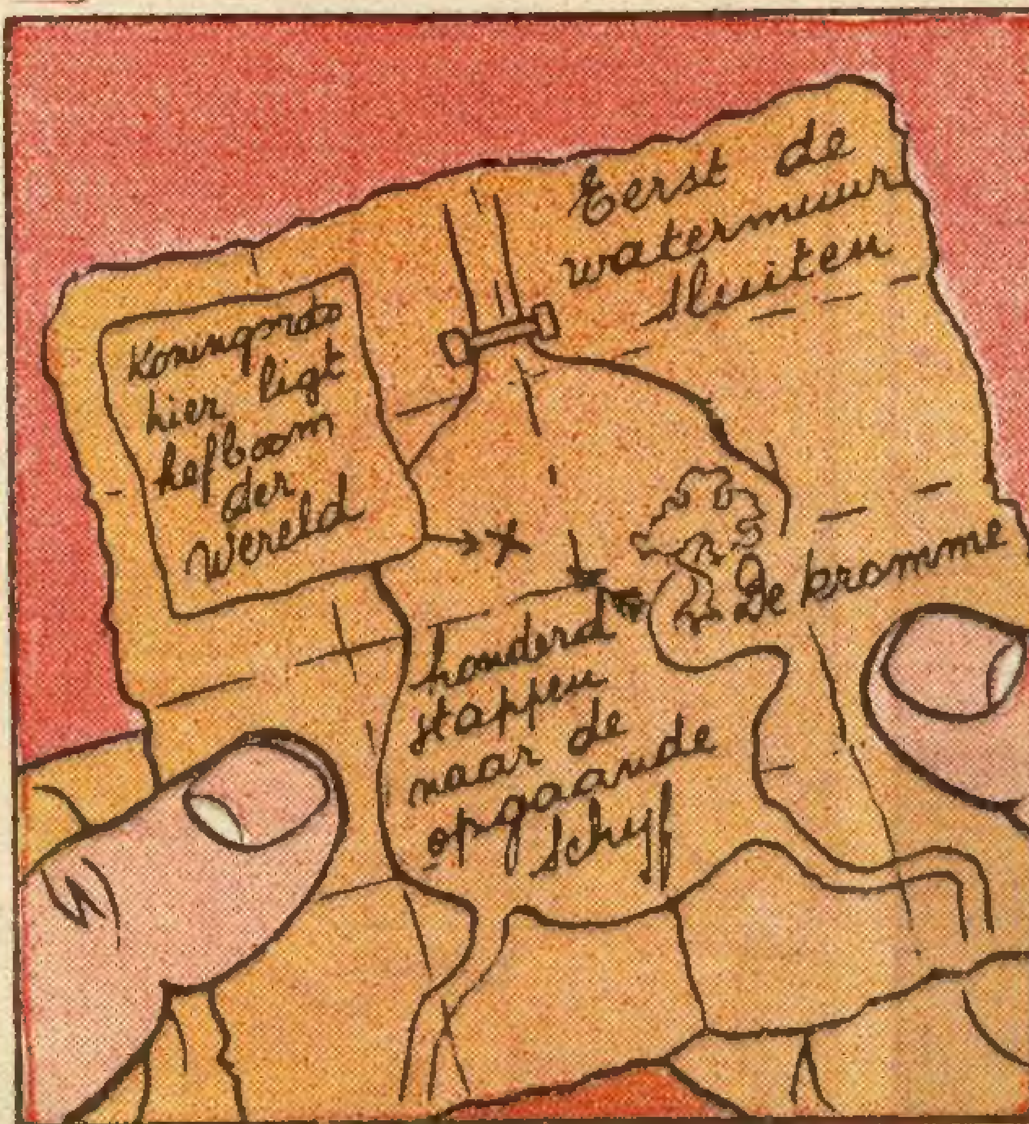

TING
M.Tacq
MG36





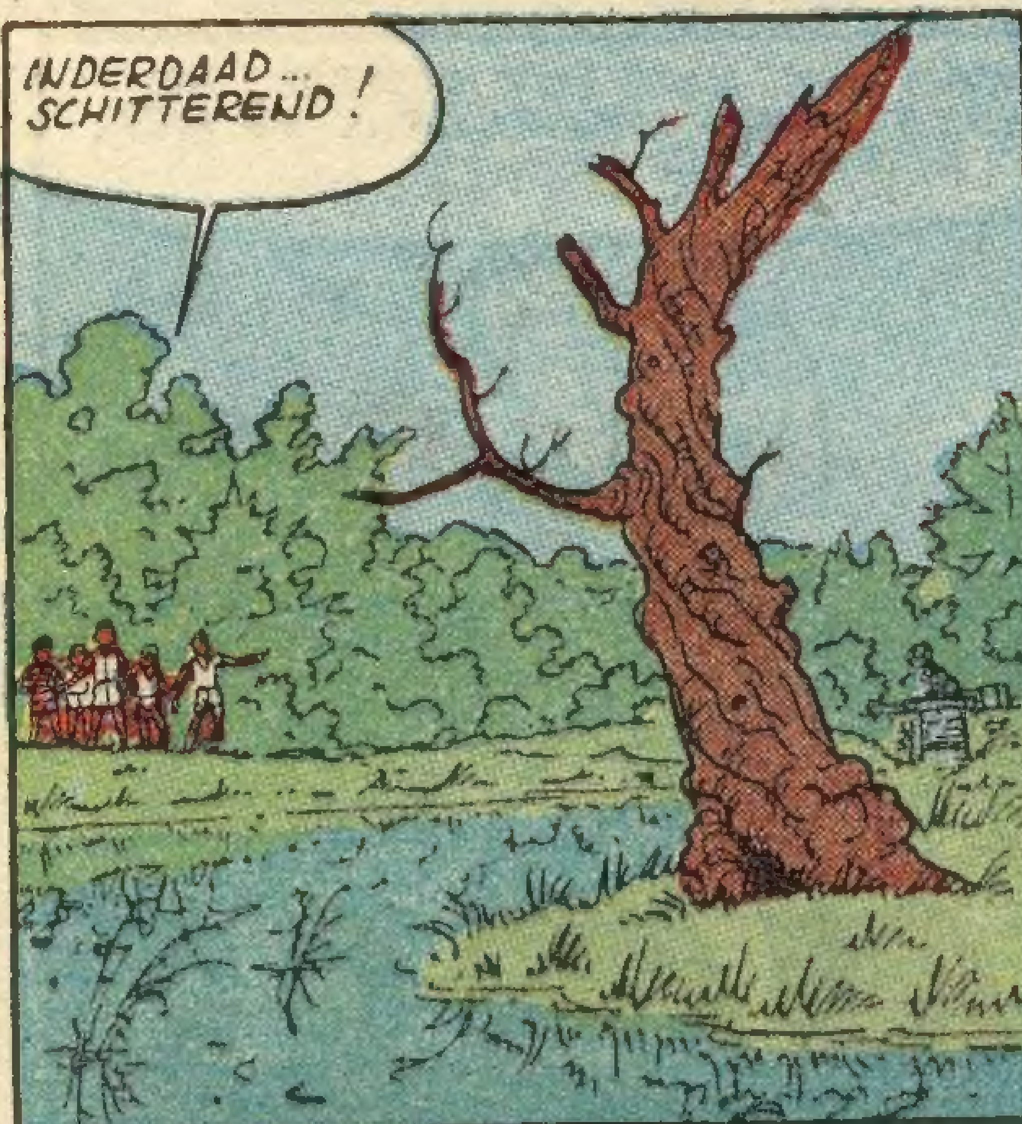




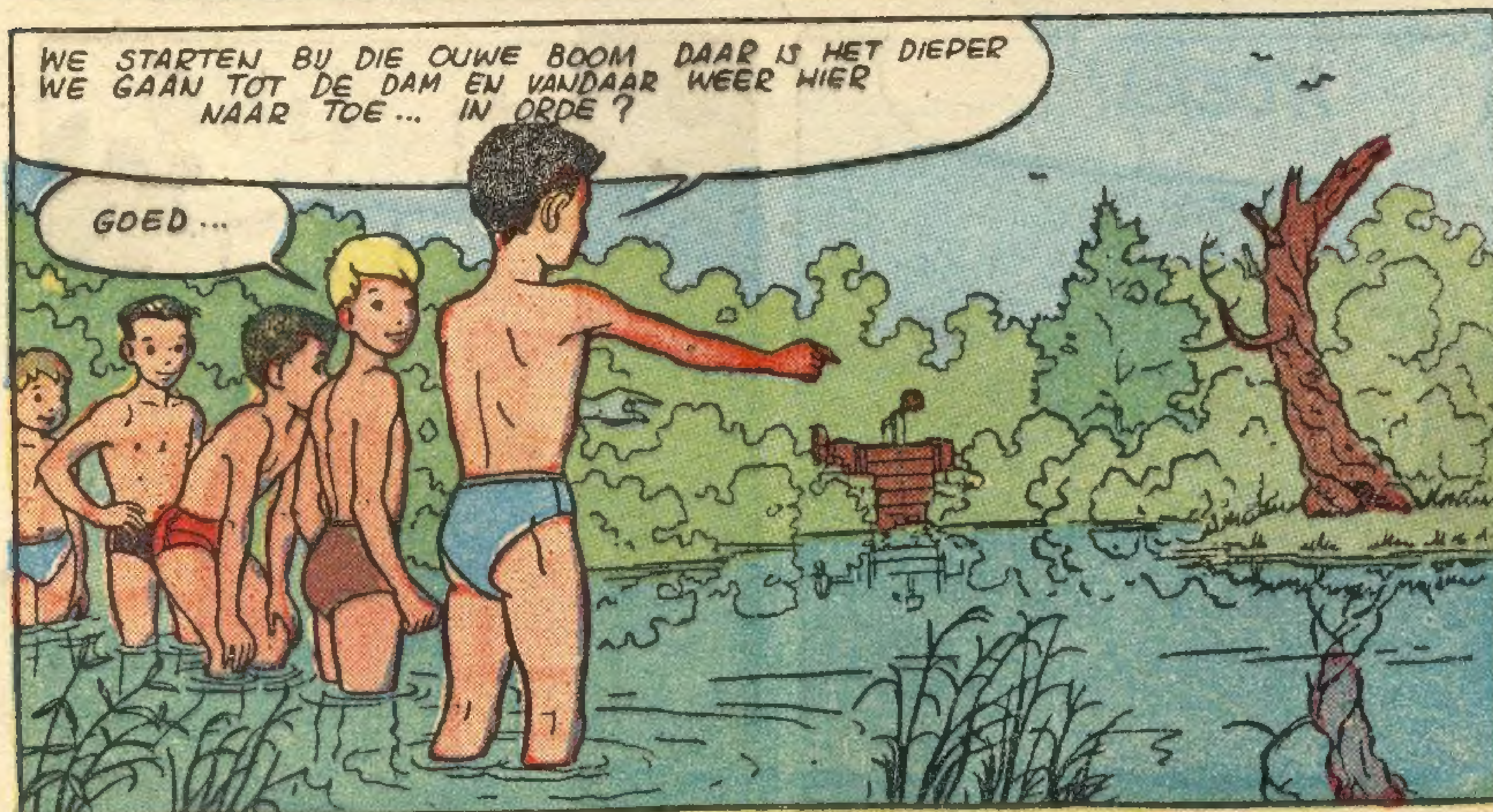














WORDT VERVOLGD



WIE WEET HET ?

WAT VOOR WAPENS ZIJN DAT?

JE ZIET ZE ELKE DAG... MAAR ZE HEBBEN NIETS MET ADEL UIT TE STAAN...

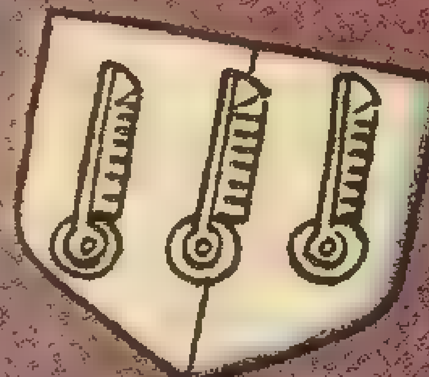












1

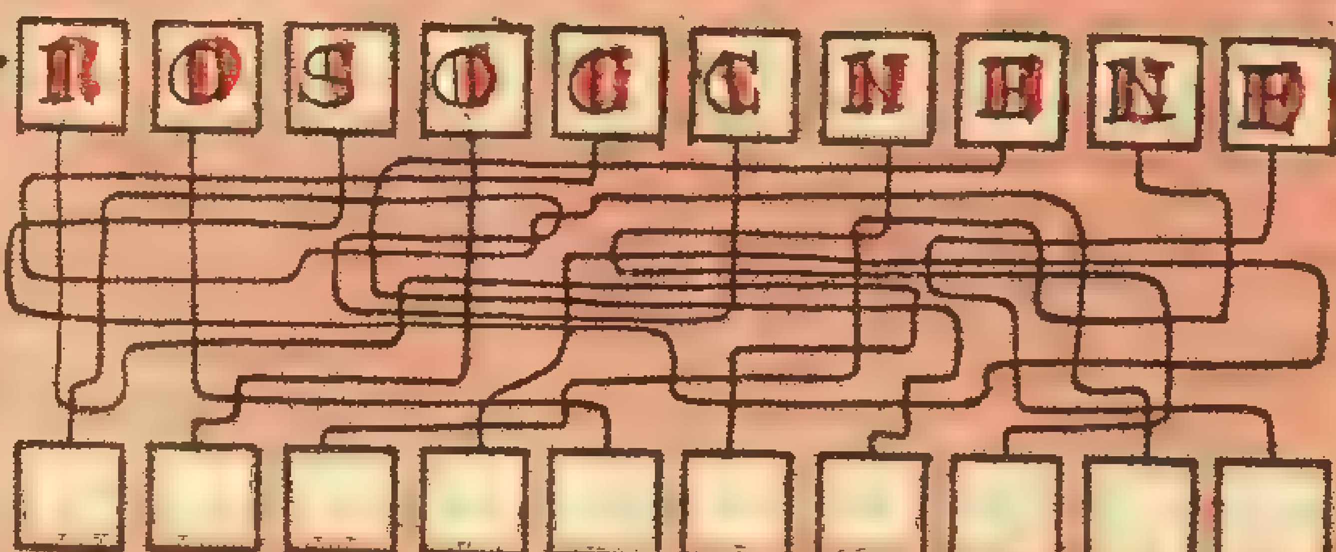
WAAR ZIE JE ZE EN WAT STELT ELK VOOR?

HOE LEES JE DIE HIEROGLYPHEN?

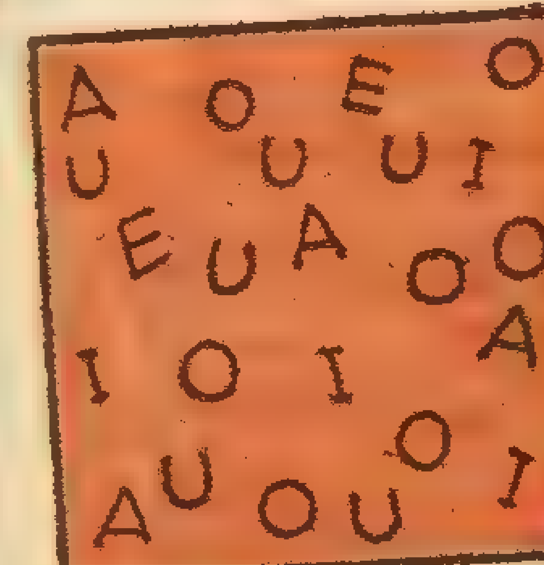
JE HOEFT ENKEL IEDERE LETTER OP HAAR PLAATS TE BRENGEN DOOR DE DRAAD TE VOLGEN. DAN KRIJG JE DE NAAM VAN EEN BEKEND SCHRIJVER!

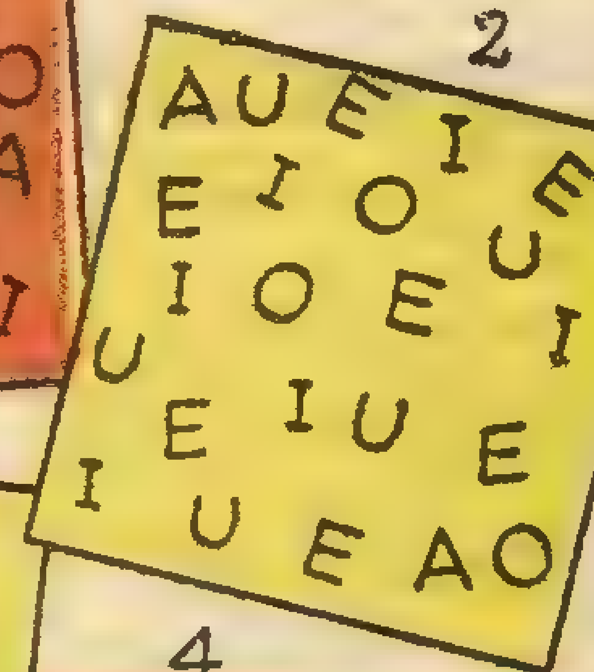
2

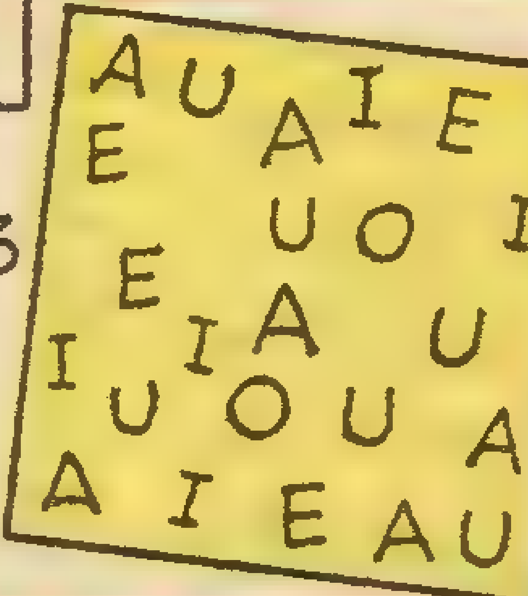


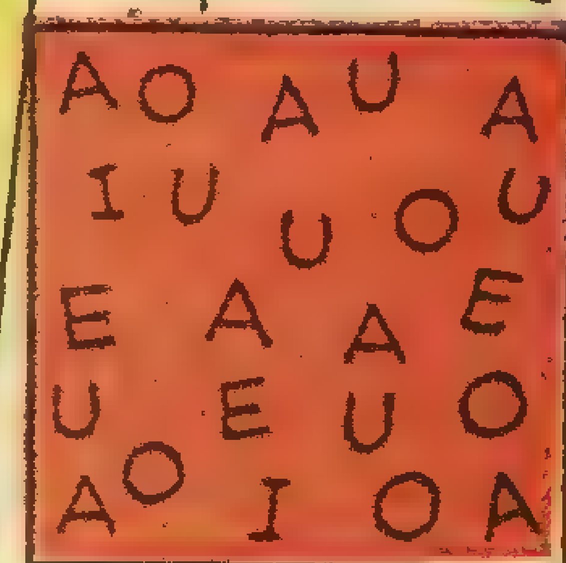


WELKE KLINKER KOMT OP'T EERSTE GEZICHT HET MEEST VOOR IN DIE VIERKANTEN?











EN WELKE 'T MINST?

NU, WAT AARDRIJKSKUNDE ... IS HET WAAR DAT...

I. DE OOSTZEE OOK BALTISCHE ZEE HEET?

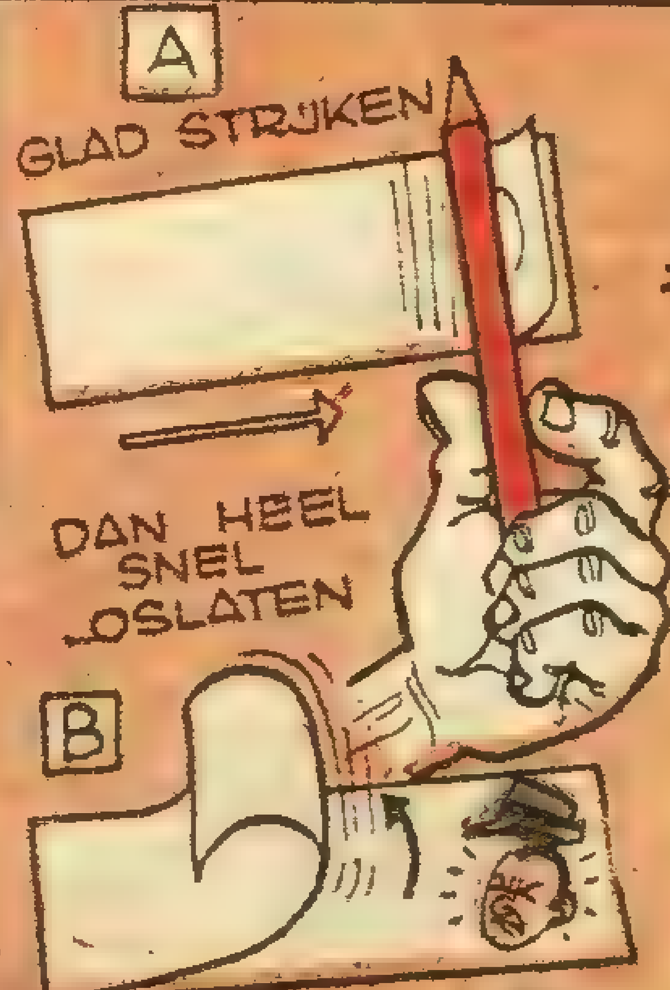
II. DE GROENE RIVIER IN CHINA STROOMT?

III. VERSCHILLENDE GEBERGTEN BLAUWE BERGEN HETEN?

IV. SYDNEY DE HOOFDSTAD VAN AUSTRALIË IS?

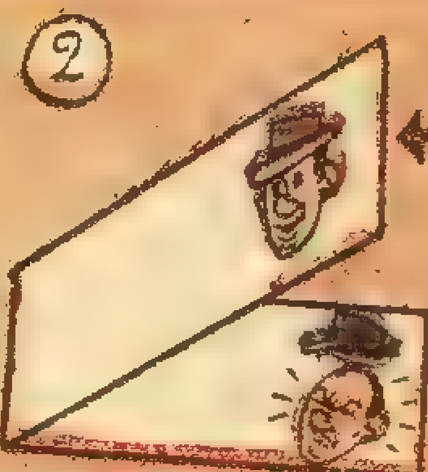
V. NEW-YORK DE HOOFDSTAD VAN DE STAAT NEW-YORK IS?

4



VOUW EEN STROOK PAPIER IN TWEEËN EN TEKEN DE NEVENSTAANDE * KOPPEN EROP OVER. ZE MOETEN PRECIES SAMENVALLEN. ROL HET BOVENSTE BLAADJE ZO OP DAT HET OMKRULT TELKENS ALS HET PLAT NEERGELEGD WORDT.
STRIJK NU HEEL VLUG HET BOVENSTE BLAADJE MET EEN POTLOOD GLAD EN LAAT HET DAN LOS. ZO VERSCHIJNEN OM BEURTEN BEIDE TEKENINGEN EN 'T IS NET OF ZE BEWEGEN!

① HIER VOUWEN







5

G. PAAPE. J.107

Onze Knollentuin

KNOLLENTUINREGLEMENT

Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.

Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.

Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». Wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».

Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.

Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.

Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.

Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !

S.O.S... Een seintje hier en daar...
Robbedoezers staan speurgraag klaar...
Zwarte Beer, die nam de benen
En blijkt — O Ramp ! — spoorloos
[verdwenen !

Oef ! Een noodkreet van onze broeder **ZWARTE PIJL 34.004** uit **Willebroek** : waar is Zwarte Beer uit St. Gillis Dendermonde ?... Waarom laat de flitsende kapitein van de Meteoorflits niets meer van zich horen ? Ook Zwarte Panter uit Koog a/d Zaan vraagt het zich peinzend pijp-lurkend af.

Rits, rats... Op hun tenen sluipen de rode broeders henen, op snuffel naar Serge, zo plotsklops verdwenen. Misschien verraad in het spel ? Dan zal hij wenen ! Aan de schandpaal met hem ! Oef, oef...

Serge, als opperhoofd mag jij je rode stambroeders niet in de steek laten, man ! Of ben je al die vier maanden soms bezig met een geweldig krijgsplan uit te broeden ? Laat in elk geval Zwarte Pijl en Zwarte Panter eens gauw iets van je horen.

Maart roert zijn staart... De komende lente wil de winter verjagen. Hoor je ze ruzie maken ? Dat kan je merken aan de fluitende wind en de regen, die fel tegen de ruiten slaat. De jassen aan, jongens. En vergeet de zakdoeken niet, want in ons tochtig tuintje zal het hoesten en proesten geblazen zijn.

En nu aan het planten. Als eerste een ontroerend werkje van **YURANDIR** uit **Geel** :

MOEDERKE LIEF

Moederke, je bent zo ver van mij heen.
En ik hou zo van u, moederke !
Zeg, waarom liet je mij alleen ?
Ik hou ook veel van grootmoederke,
Maar toch het meest van u alleen.
Ik zou zo heel graag bij u willen zijn.
Daarom, mijn zacht moederke lief
Zing ik voor u dit refrein :

« Eens komt weer de dag,
» Dat ik bij u wonen zal.
» En ik bij held're nacht
» Naar het schone, grote heelal
» Met u kijken mag. »

Ja, eens komt de dag,
Dat ik bij u wonen zal.
Dat ik u tonen mag,
Hoe ik van u hou, nu al.

Eigen Werk van
YURANDIR uit **Geel.**

Bravo, Armand, daar steekt heel je gevoelig rakkershartje achter. Alle planters zullen het met Snuffel eens zijn. Het is mooi door de oprechtheid van de inhoud en het eenvoudige, volkse karakter.

Nu volgt een opstel van **TEXAS BILL** uit **Lendelede** :

ZIJN EERSTE EN LAATSTE RIT

Wat was het die middag heet ! Vijf en dertig renners stonden gespannen aan de startlijn te wachten op het sein tot vertrek. Nog enkele seconden, en dan zou het startschot weerklinken. De afgevaardigde had juist de namen van de deelnemers afgelezen. Allen waren paraat...

Pang ! Daar gingen ze. Recht op de pedalen voor de lange 175 kilometer. Jef De Lange, de plaatselijke favoriet deed zijn eerste wedstrijd in deze afdeling. Wat zou het worden ? Bij het eindpunt stonden honderden nieuwsgierigen ongeduldig te wachten. Wie zou er winnen ?

In de verte dook de reportagewagen op. De renners konden niet ver meer zijn. De omroeper meldde, dat er zes renners voorop lagen. En Jef was er bij.

Jan De Lange, de vader van Jef, voelde zijn borst zwellen van trots. Wat was hij gelukkig. Nog enkele kilometers... Jef merkte wel, dat zijn mededingers totaal leeggereden waren. Zou hij nu zijn kans maar wagen ? Plots sprong hij recht op de pedalen en demareerde. Hij klemde de tanden opeen en kromde de rug. Nu nam hij de laatste bocht. Helemaal alleen stoof hij in een wilde vaart naar de eindstreep. Hij zou winnen. Daar viel niet meer aan te twijfelen. Zijn eerste wedstrijd zou een zege zijn Nog vijftig meter en hij was overwinnaar...

Plotseling, op een tiental meter van de eindstreep, had een kleine jongen zich door de afsluiting gewrongen en rende de baan over. Jef had niet te kiezen. Hij moest ontwijken, verloor zijn evenwicht en reed in volle vaart op de afsluiting. Een schreeuw, een gekraak, een geroep en getier...

Jef zag krijtwit. Uit neus en mond vloeide een dunne streep bloed. De onmiddellijk gewaarschuwde dokter stelde vast, dat hij op slag dood moest zijn geweest...

Jef had zijn eerste wedstrijd betwist. En het werd ook zijn laatste.

Eigen Werk van
TEXAS BILL uit **Lendelede.**

Werner, je weet vlot en fris te vertellen. Je ziet echter wel, dat Snuffel hier en daar wat veranderd, en het einde helemaal heeft weggelaten. Kom, kerel, je moet je niet lenen voor wat we « valse dramatiek » zouden willen noemen. Dat is goed voor oude, thee-drinkende dames, maar niet voor gezonde rakkers als jij. Een zin als « Daar lag hij de renner, de mens ! » mag niet uit jouw pen vloeien. Voor de rest : duim op. Laat nog eens gauw wat van je horen.

Spiegeltje, spiegeltje aan de wand,
Wie is de schoonste van het hele land ?...

Dat moet **ASSEPOESTER** zijn. Uit **Tienen** nog wel, waar ze van die heerlijke sulkerklontjes maken. De stad van de zoetebekjes. Dit rakkeresje maakte zelf een mooi gedichtje voor ons. Het heet :

HET GEBED

De handjes saamgevouwen,
De oogjes heel stijf toe,
Bidt het kindje vol vertrouwen
Zijn gebedje nimmer moe.

De handjes saamgevouwen,
De oogjes nat en rood,
Bidt het kindje vol vertrouwen,
Want... moedertje is dood.

De handjes saamgevouwen,
Heel zwak en heel erg ziek
Vraagt het kindje vol vertrouwen
Om het geluk, dat de hemel biedt.

De handjes saamgevouwen
Bidt het kindje nimmer meer
Het ging naar het rijk der hemelen
Het ging naar Onze Lieve Heer.

Eigen Werk van
ASSEPOESTER uit **Tienen.**

Een vriendelijk, gevoelig werkje, lief van inhoud. Ook Assepoester liet haar hartje spreken. En dat is zo veel waard ! En dan stoot het niemand, wanneer de vorm wat rijmachtig en soms wat onbeholpen is. We zijn blij zulke rakkeresjes onder onze tuinzusjes te tellen !

Hoepla, naar de schuur voor de Eervolle Vermeldingen !

Maar jongens toch ! Willen jullie nu allemaal **artikel 6** van ons reglement nog eens lezen ? Geen kleuren. De tekeningen in Oost-Indische (Chinese) inkt !

En nogmaals : **ALLE ROBBEDOESLEZERS EN -LEZERESJES MOGEN HUN TEKENINGEN, GEDICHTEN EN OPSTELLEN INSTUREN.** Je hoeft dus geen lid te zijn van de club. Vergeet echter nooit je naam, schuilnaam, leeftijd en adres te vermelden.

Er ook altijd bij zetten, of het Eigen Werk is (wat je dus helemaal zelf hebt gemaakt en verzonnen), of dat je het « nageknold » hebt (dus wat je niet helemaal zelf hebt gemaakt en verzonnen).

TIMOER uit **Amsterdam** moet aan de schandpaal ! Dat gedichtje, vriend, leerde Snuffel vroeger al op school. Als troostprijs : duim op voor je tekening. **BUCK DANNY** uit **Beveren-Waas** : wat fijn, dat je zulke vorderingen maakt op tekengebied. Hou vol. Verschalk eens een of andere kunstalbum en « bestudeer » de prenten.



Limburgse boerderij. - Tekenknol van R. LAURS uit Heerlen.



Danseresje. - Eigen werk van **RENE CARREIN** uit Dilbeek.

Of een heel goeie raad : zeg eens goeie dag aan een echte tekenaar of kunstschilder. Kijk dan goed uit je doppen, vraag en probeer het zelf ook. Succes, boy ! **JERRY SPRING uit Eisden** : die Beethovenkop is vrij goed nageknold. Kon je zo maar Eigen Werk leveren, hè ? Komt wel. Als je maar volhoudt ! **TARZAN uit Eindhoven** : nee, een vervolgverhaal kunnen we niet in de knollentuin plaatsen. Je hoeft er dus niet mee door te gaan. Trouwens, vriend, het zou goed voor je zijn je eens op kleine opstellen toe te leggen. Je kan het ! Je kan alles, wat je wil. **PAULA KERCKOVEN uit Deurne** : je gedicht is vrij goed. De inhoud is niet voor ons knollenlezend volkje. Wil je de volgende keer je leeftijd vermelden ? **BUCK DANNY uit Hasselt** : art. 6 vriend ! Toch jammer voor zo'n mooie plaat. Je moet wel goed op de verhoudingen letten. Het hoofd van een klein kindje is in verhouding met zijn lichaam veel groter dan het hoofd van een groot mens in verhouding met dat grote-mensen-lichaam. Heb je dat nooit opgemerkt ? Kijk maar eens goed.

Nu het tuintje uit. Als de bliksem op snor naar Zwarte Beer. We moeten hem vinden, jongens ! De Indianen-neuzen in de lucht, de detective-oren gespannen, de Robbedoeswagens startklaar, en dan... Vooruit !

Tot de volgende week. Hebben jullie allemaal een blij en glimlachende snoet, zoals een echte Robbedoes ? Bravo ! Zo hoort het !

Een stevige duim van Sjarel, een pink van Piet, en de volle vijf van jullie opperplanter,

SNUFFEL.



EDITIONS DUPUIS UITGEVERIJ

Opgelet ! Deze zegel is geldig. Knip hem uit en bewaar hem. Eenzelfde zegel vind je in « Robbedoes », « De Haardvriend » en in « Humoradio ». Alle Scola-spelen zijn — behoudens het anders vermeld staat — verkrijgbaar in ruil voor 1.000 punten. De punten dienen rechtstreeks gezonden te worden naar : N. V. SCOLA, Postbus 10, Brussel.

SNUFFELTJE

(Vervolg van bladz. 3.)

Het meest eigenaardige van veel kometen is, dat zij nooit meer terugkomen of dat zij zienderogen vergaan. Dat verschijnsel van afbraak en verdwijning geeft enigszins een kijk op hun oorsprong. Waarom zijn kometen nog altijd zo bizonder talrijk niettegenstaande hun snelle afbraak ? Wel, dan denk je onmiddellijk, dat er nog steeds kometen gevormd moeten worden. Hoe dit gebeurt, kan niemand jullie vertellen. De geleerden hebben nog maar weinig vooruitgang gemaakt bij de pogingen om hier achter te komen.

Sinds 1910 is geen enkele grote komeet onder gunstige omstandigheden verschenen. Sindsdien zijn er heel grote verbeteringen gekomen in de instrumenten, waarmee de kometen worden gadegeslagen. De verschijning van de volgende grote komeet, zal een prachtige kans voor de geleerden zijn om hun nieuwe methodes toe te passen. En dan zullen wij er heel gauw meer van te weten komen.

Laten we hopen, dat we allemaal nog eens het genoegen mogen hebben zo'n prachtig hemellichaam aan ons firmament te zien prijken. Het moet wel erg indrukwekkend zijn ! Zoals heel de sterrenwereld indrukwekkend is. Dat is iets, waar je nooit van je leven op uitgekeken, uitgedacht en over uit-bewonderd raakt.

Hiermee zeggen we de kwajongens onder de hemelfamilie vaarwel.

Tot de volgende week, rakkers ! Intussen spontaan :

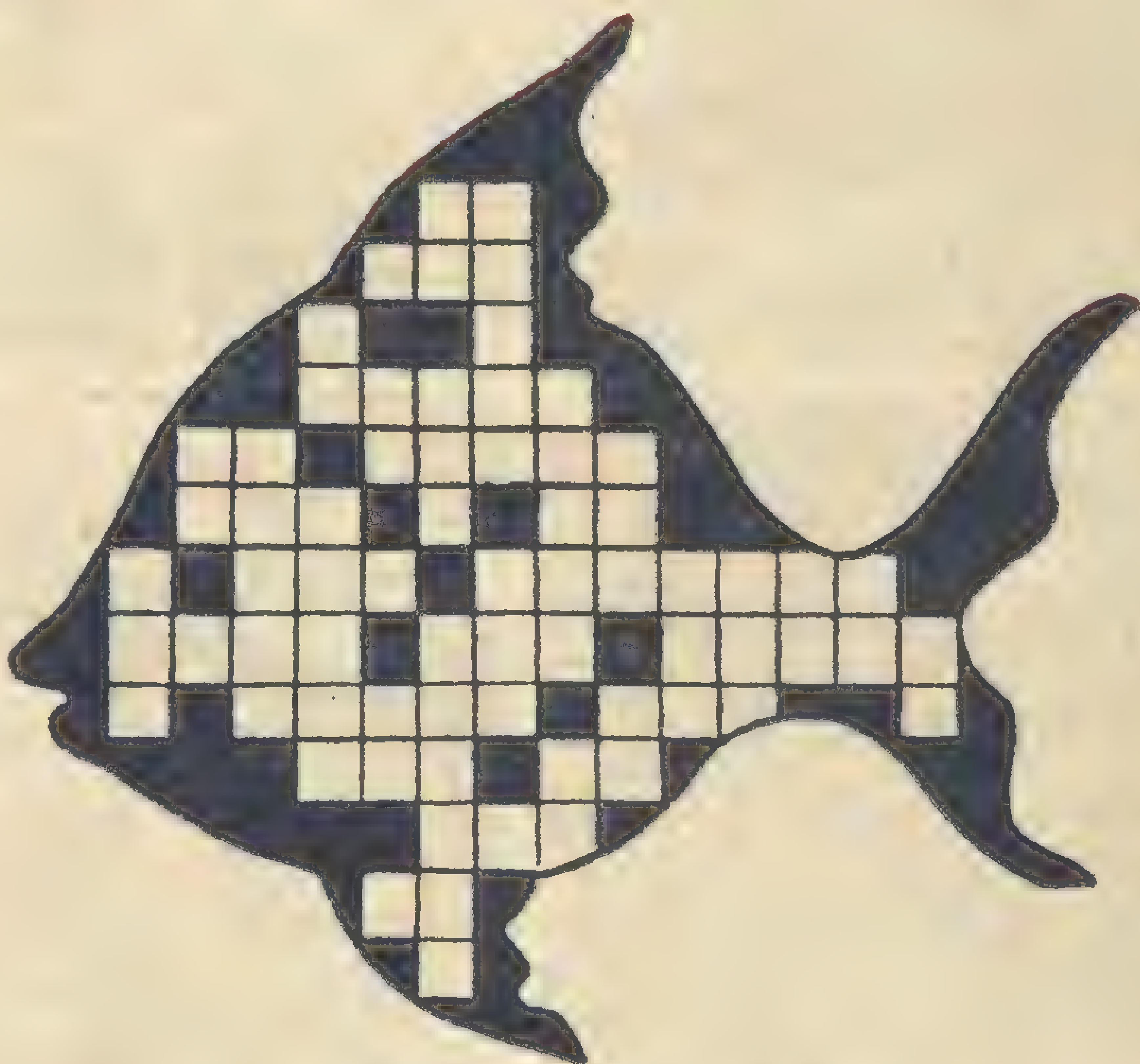
Met Robbedoes

Vooruit en Vooraan !

Jullie trouwe,

SNUFFEL.

Onze Kruiswoordraadsels



HORIZONTAAL

1 : 2 medeklinkers uit « taak ». — 2 : Meisjesnaam. — 4 : Elegante bediende. — 5 : Uitroep om stilte. - IJzeren werktuig om een schip vast te leggen. — 6 : Rivier in Zuid-Hollarnd. - Muzieknoot. — 7 : Tovergodin. - Bruinkolen. — 8 : Grondsoort bestaande uit gedeeltelijk verkoolde planten. - Vrucht. - Smaad, schande. — 9 : Groot roofdier. - Deel van het jaar. — 10 : Zilverwit, bleek, plooibaar metaal. - Op deze, die wijze. — 11 : Verkorte jongensnaam. — 12 : Persoonlijk voornaamwoord.

VERTIKAAL

1 : Eerste vrouw. — 2 : Uitroep van verbazing. — 3 : Huismeubel. — 4 : Landbouwwerktuig. - Soort appel. — 5 : Dwarslat aan de mast. - Geeft ons de kip. — 6 : Voorzetsel en bijwoord. - Bezittelijk voornaamwoord. - Bos. — 7 : Dient om beddezakken te vullen. - Bulgaarse munt. — 8 : Broodsuiker. - Persoonlijk voornaamwoord. — 9 : Spinneweb. - Muzieknoot. — 10 : Noë. — 11 : Achtervoegsel. — 12 : Dubbele klinker. — 13 : Voorzetsel en bijwoord. — 14 : Muzieknoot.

OPLOSSING

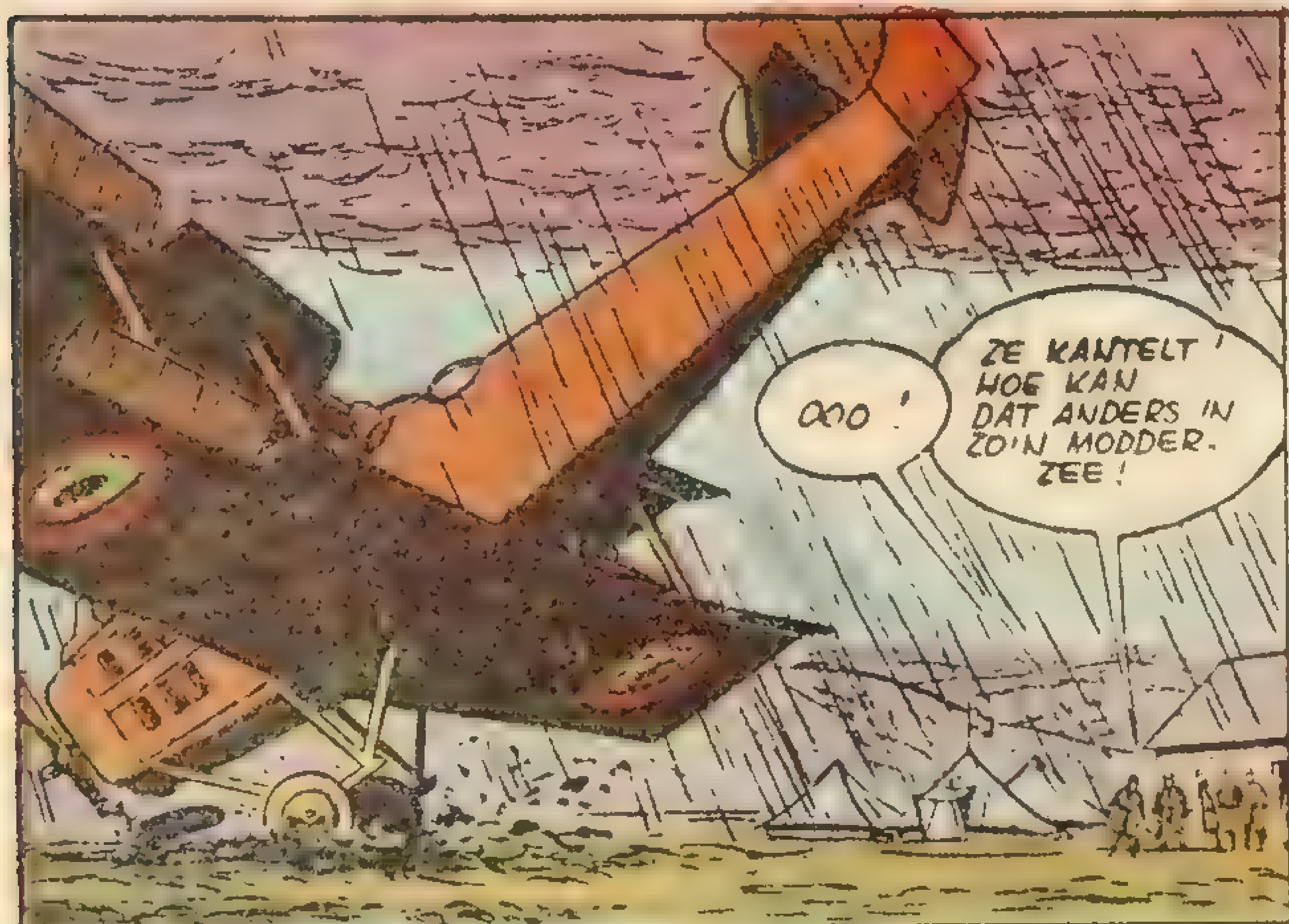
Horizontaal. — 1 : Tk. — 2 : Lea. — 4 : Groom. — 5 : St, Anker. — 6 : Aar, La. — 7 : Fee, Ligniet. — 8 : Veen, Bes, Oneer. — 9 : Leeuw, Dag. — 10 : Tin, Za. — 11 : Dre. — 12 : We.

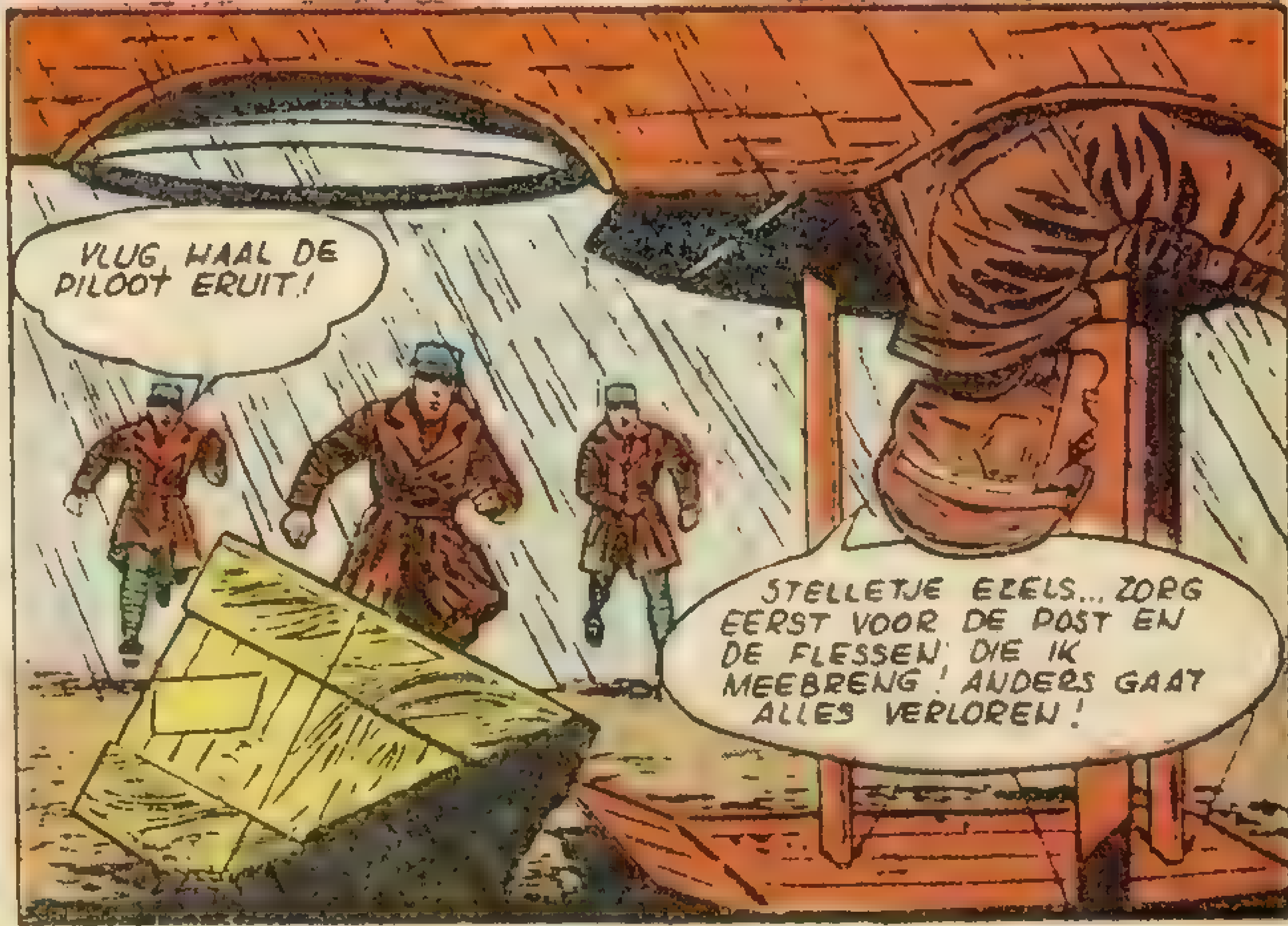
Vertikaal. — 1 : Eva. — 2 : Sa. — 3 : Tafel. — 4 : Eg, Renet. — 5 : Ra, El. — 6 : Te, Ons, Bundel. — 7 : Kapok, Lew. — 8 : Melis, Ze. — 9 : Rag, Do. — 10 : Noa. — 11 : Ing. — 12 : Ee. — 13 : Te. — 14 : Re.

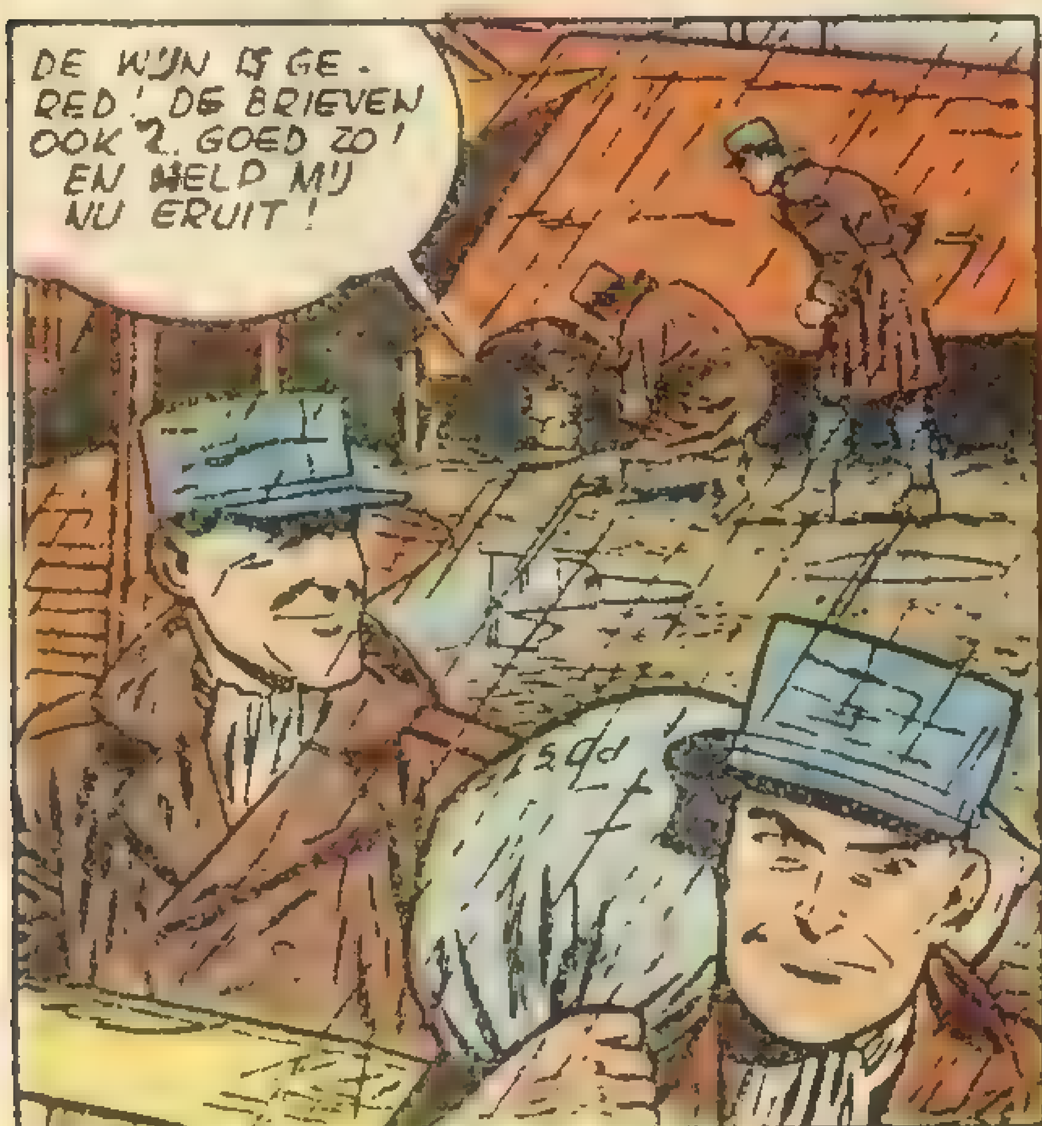




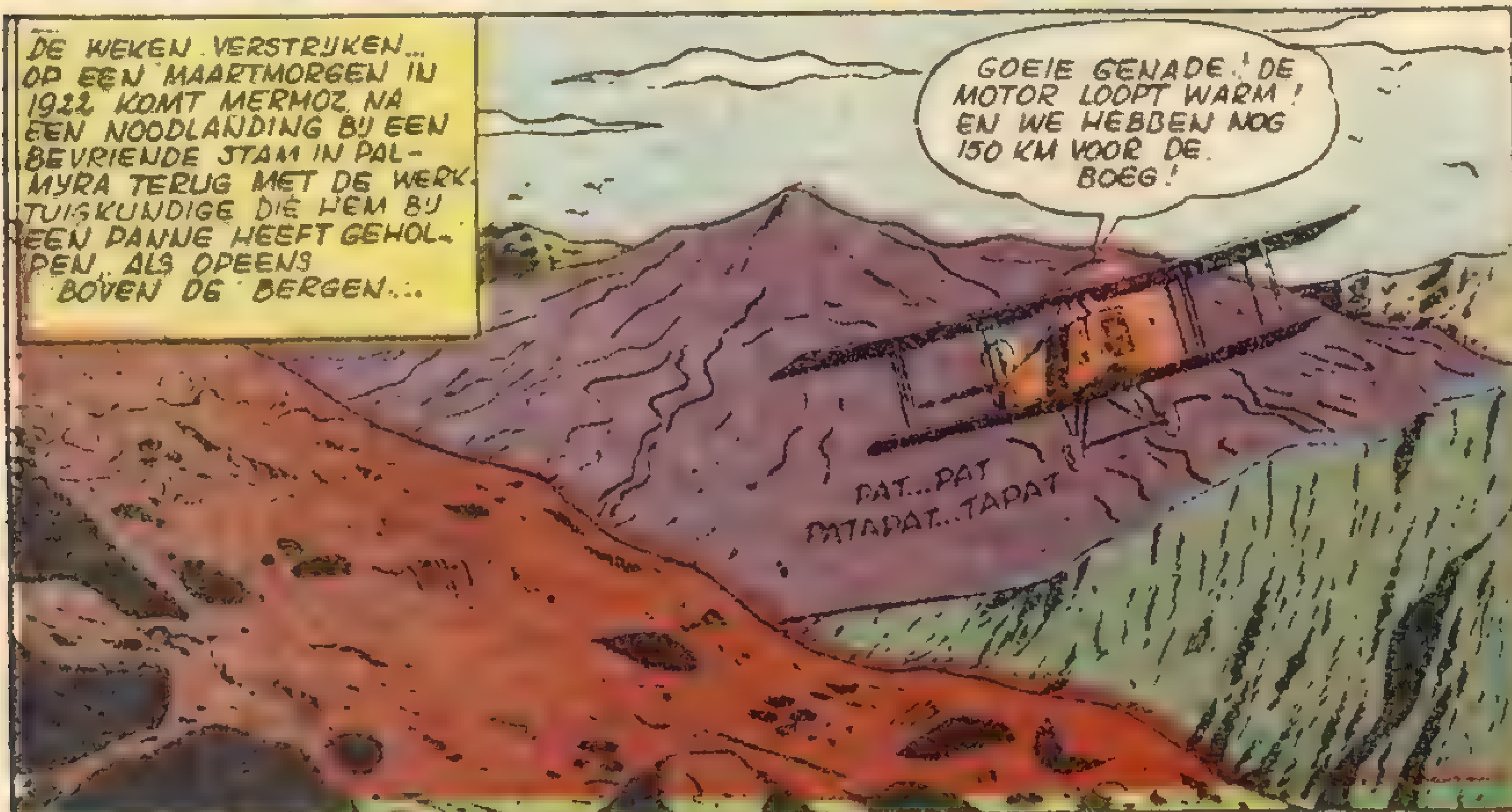










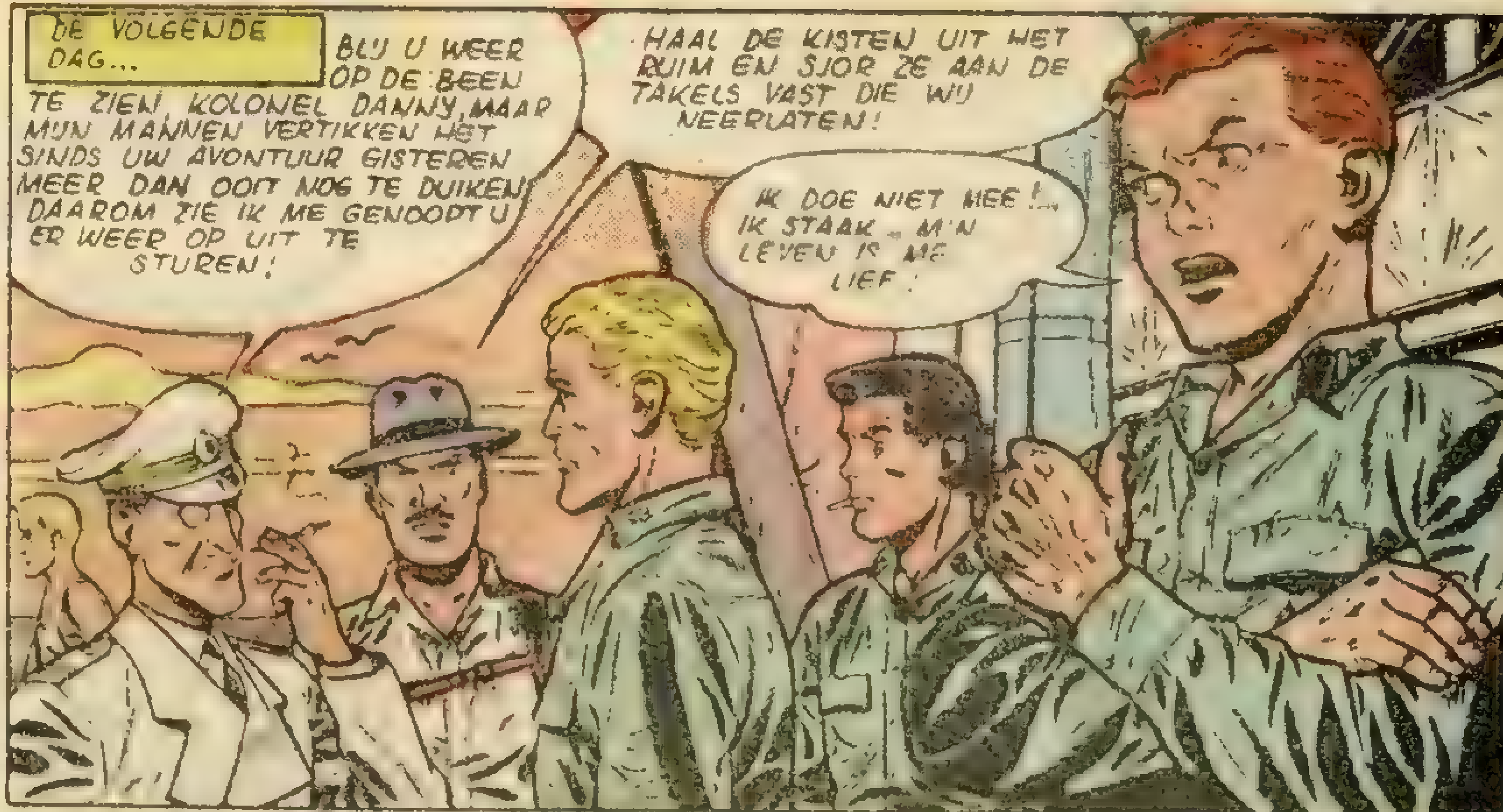




(WORDT VERVOLGD)

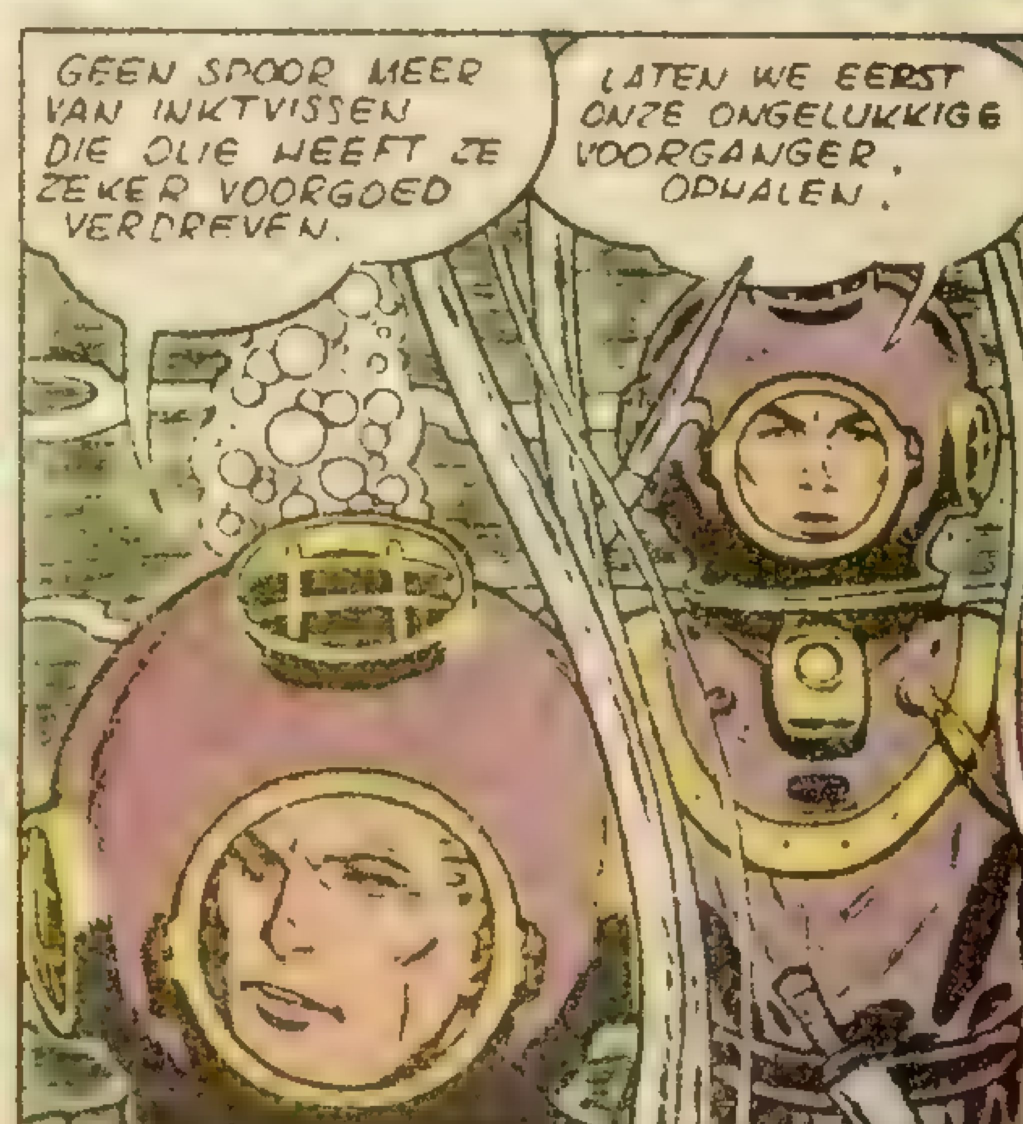
BUCK DANNY

PATROELJE BIJ DAGERAAD

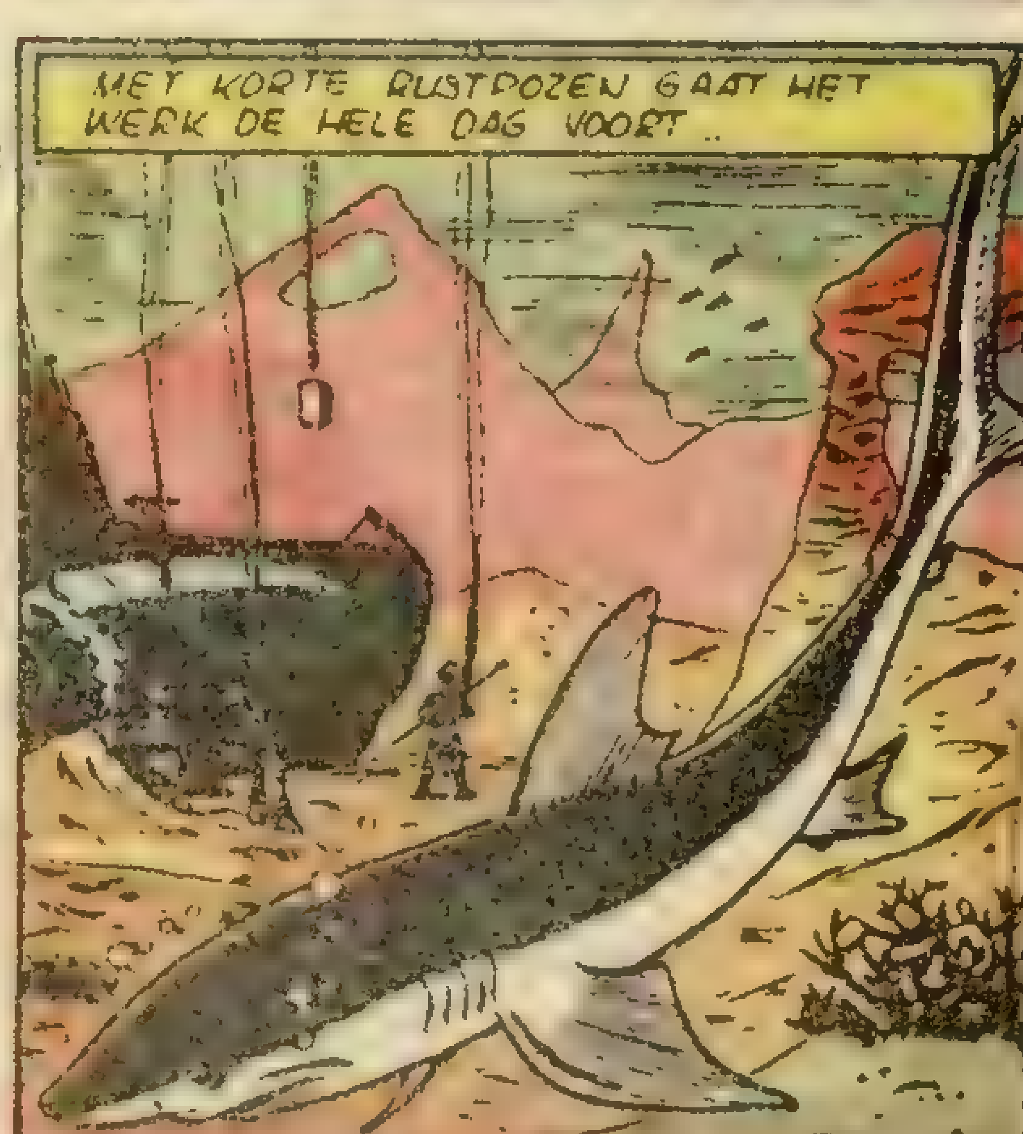




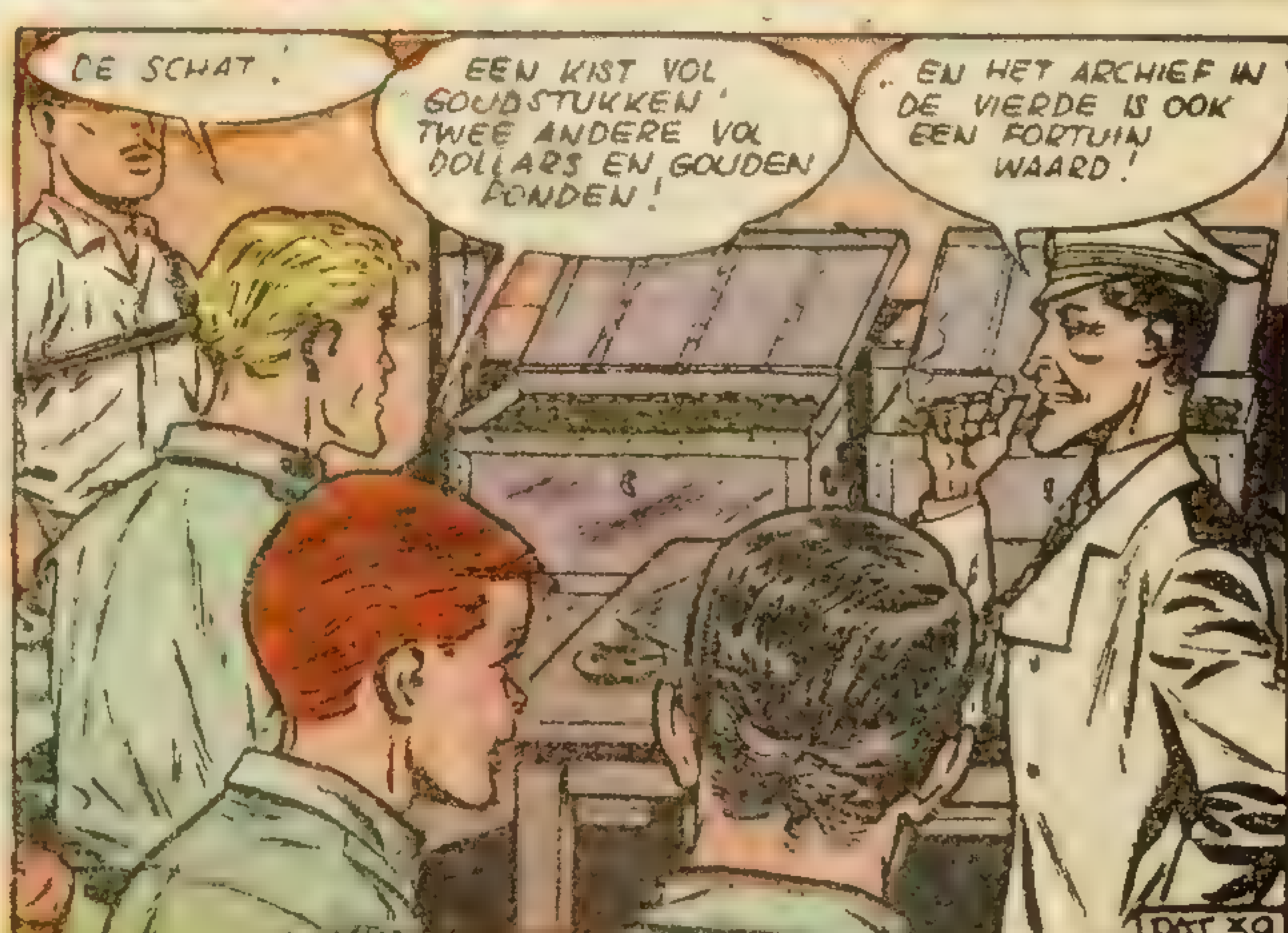


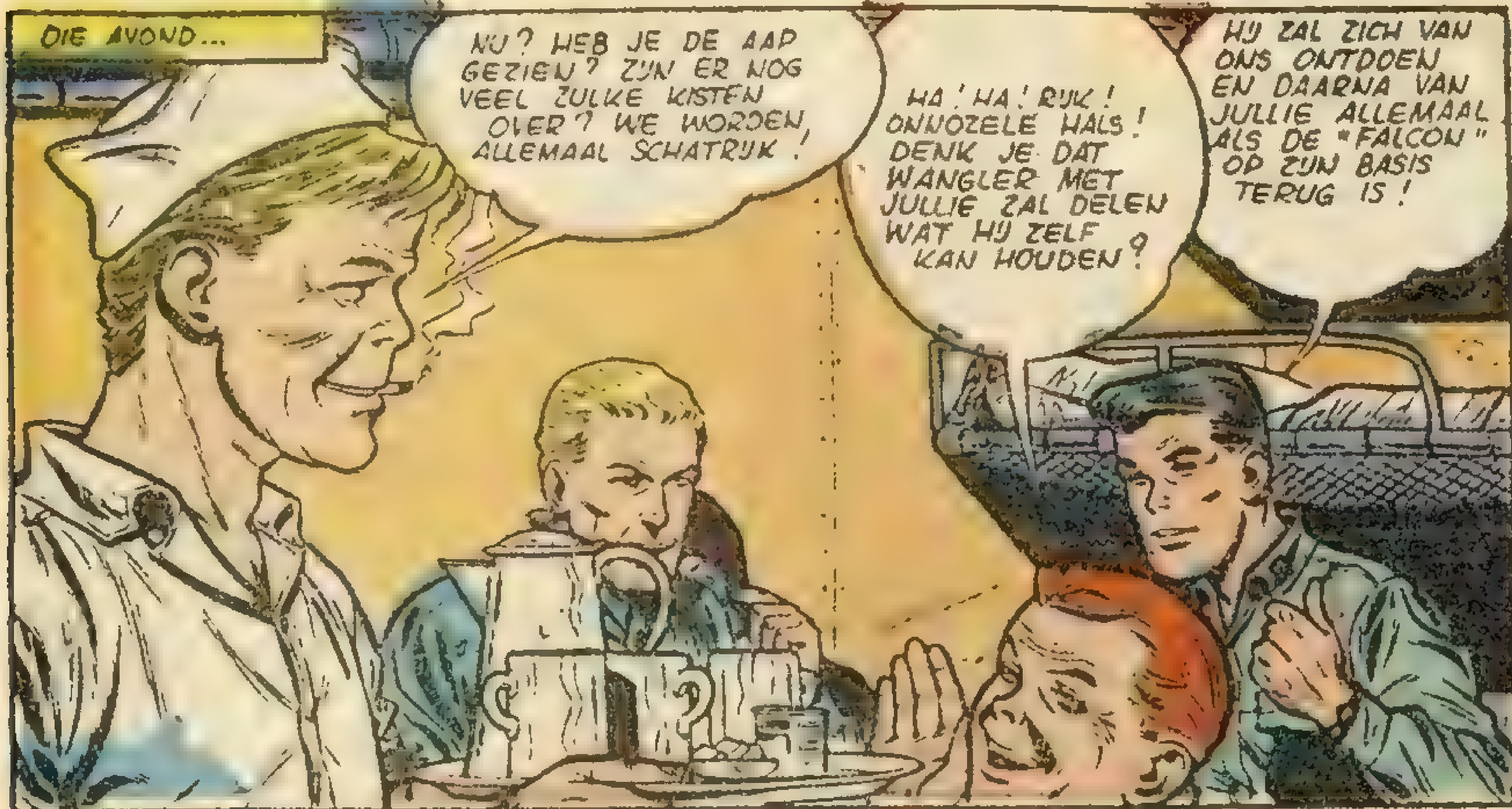


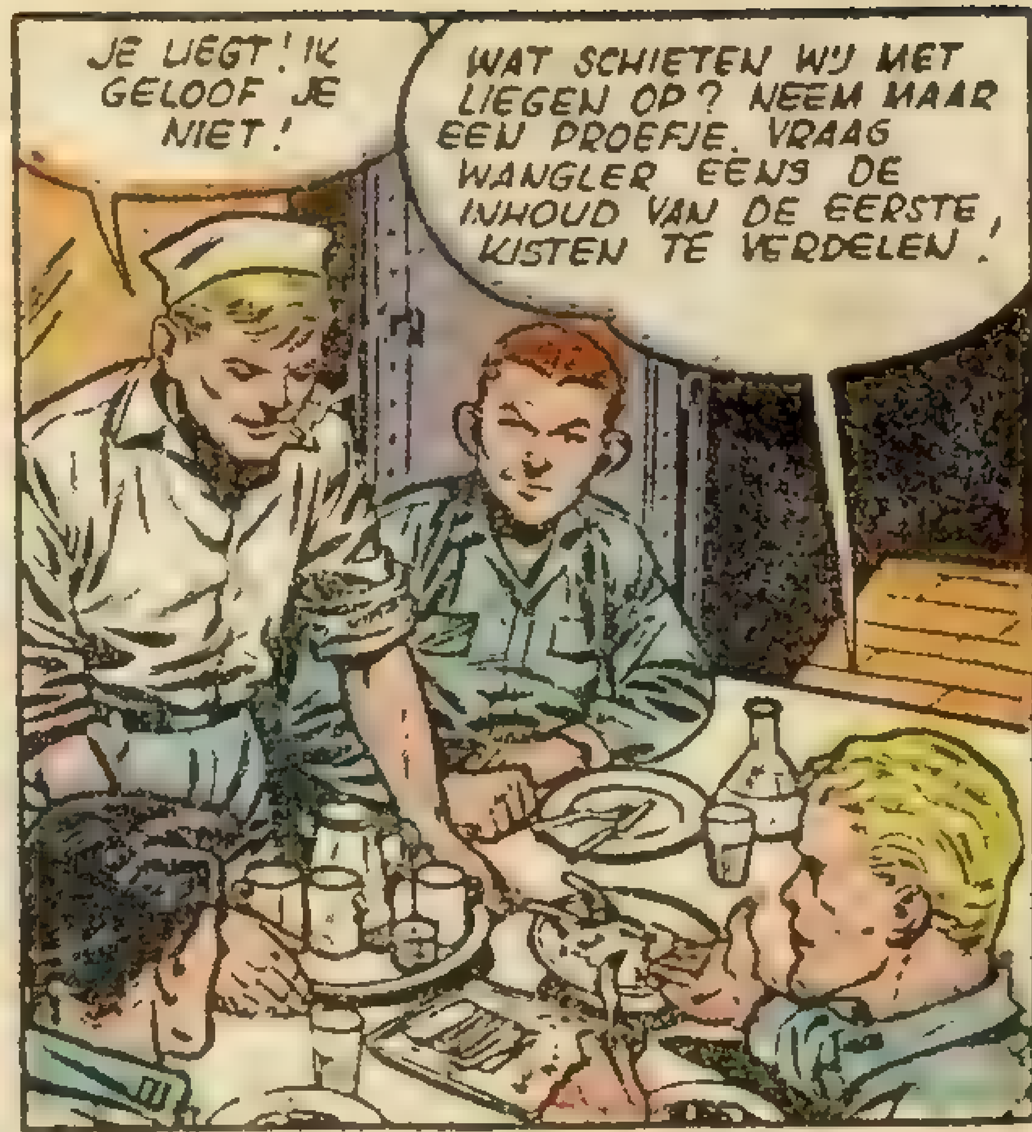














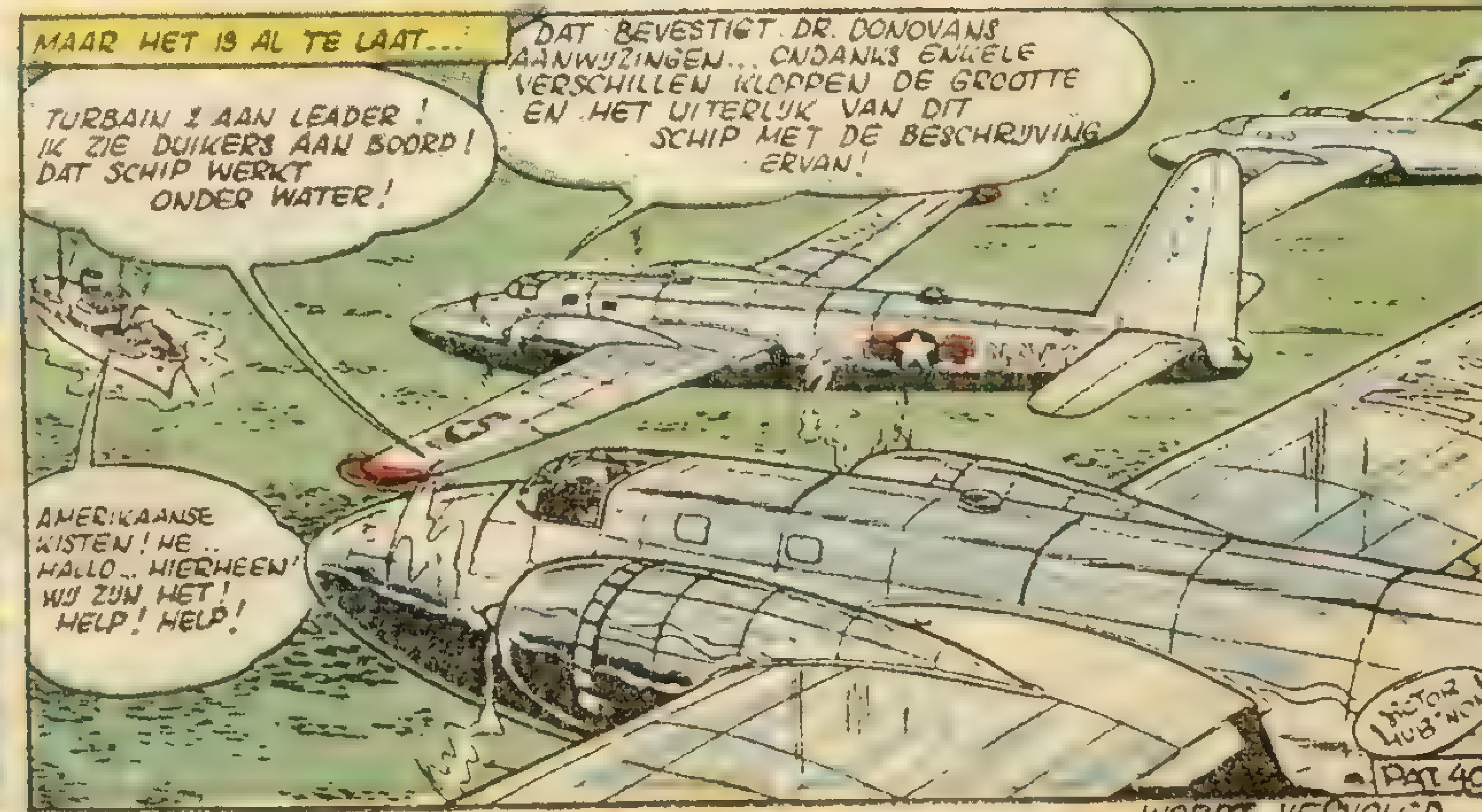










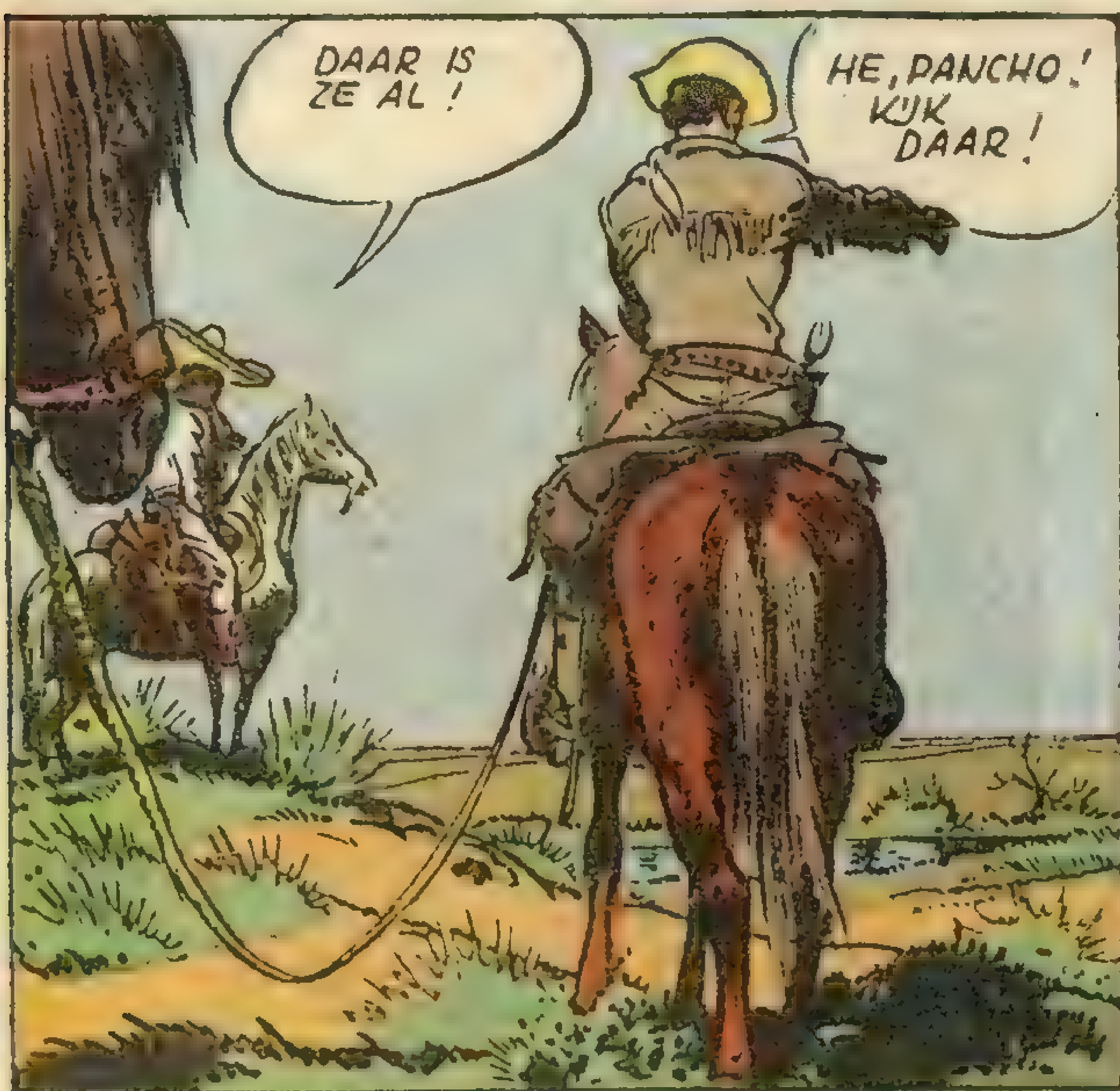


WORDT VERVOLGD

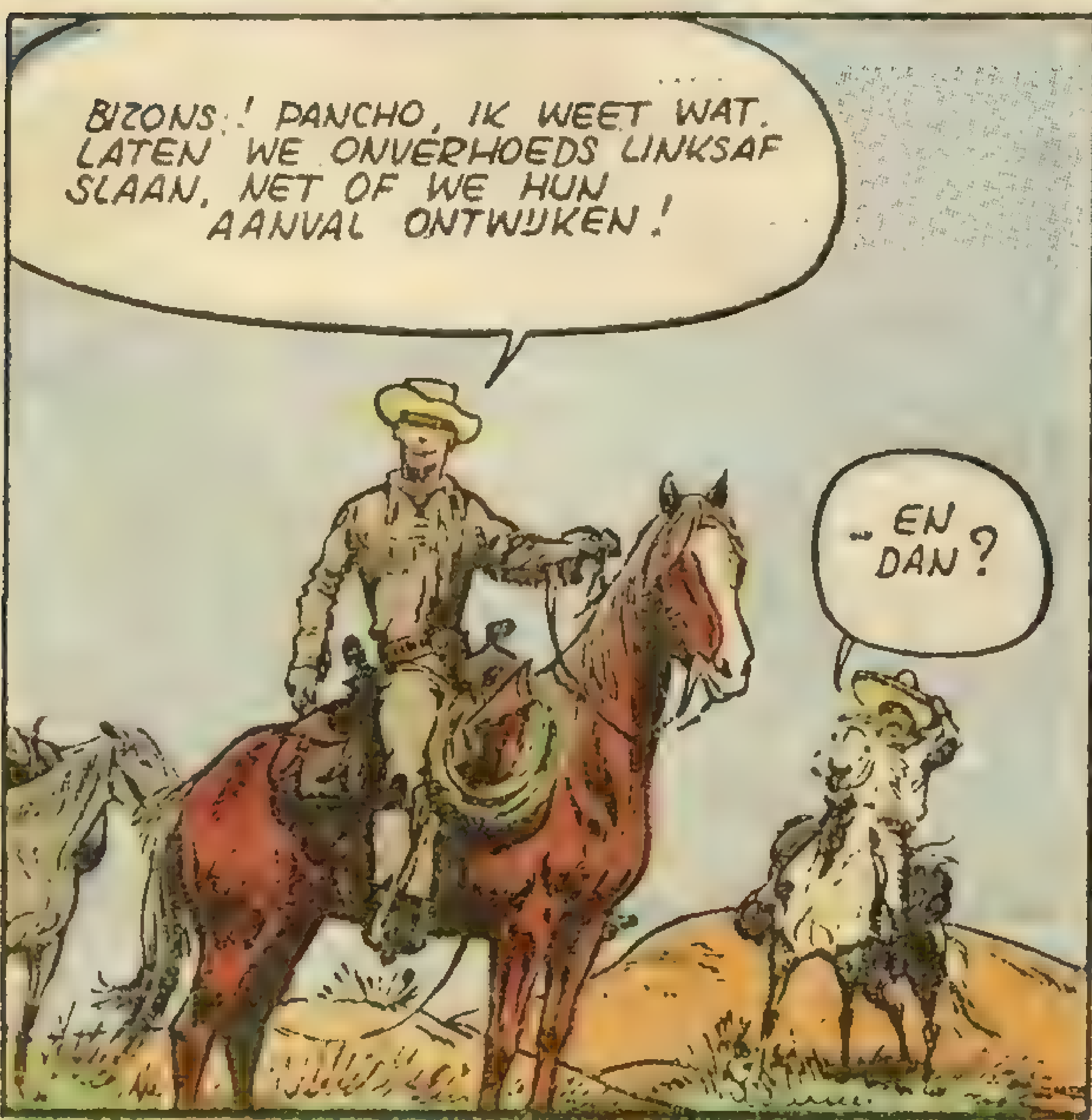
JERRY SPRING, par Gillain.



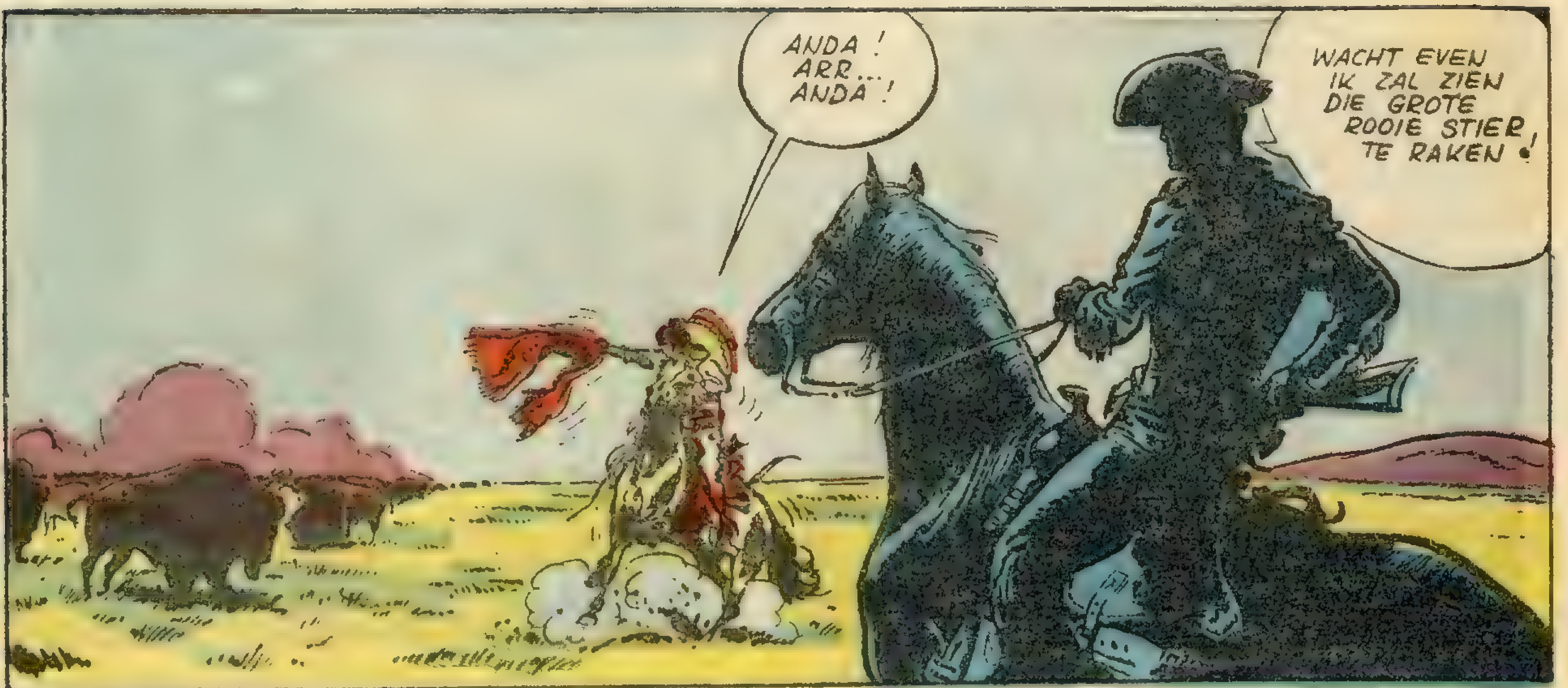


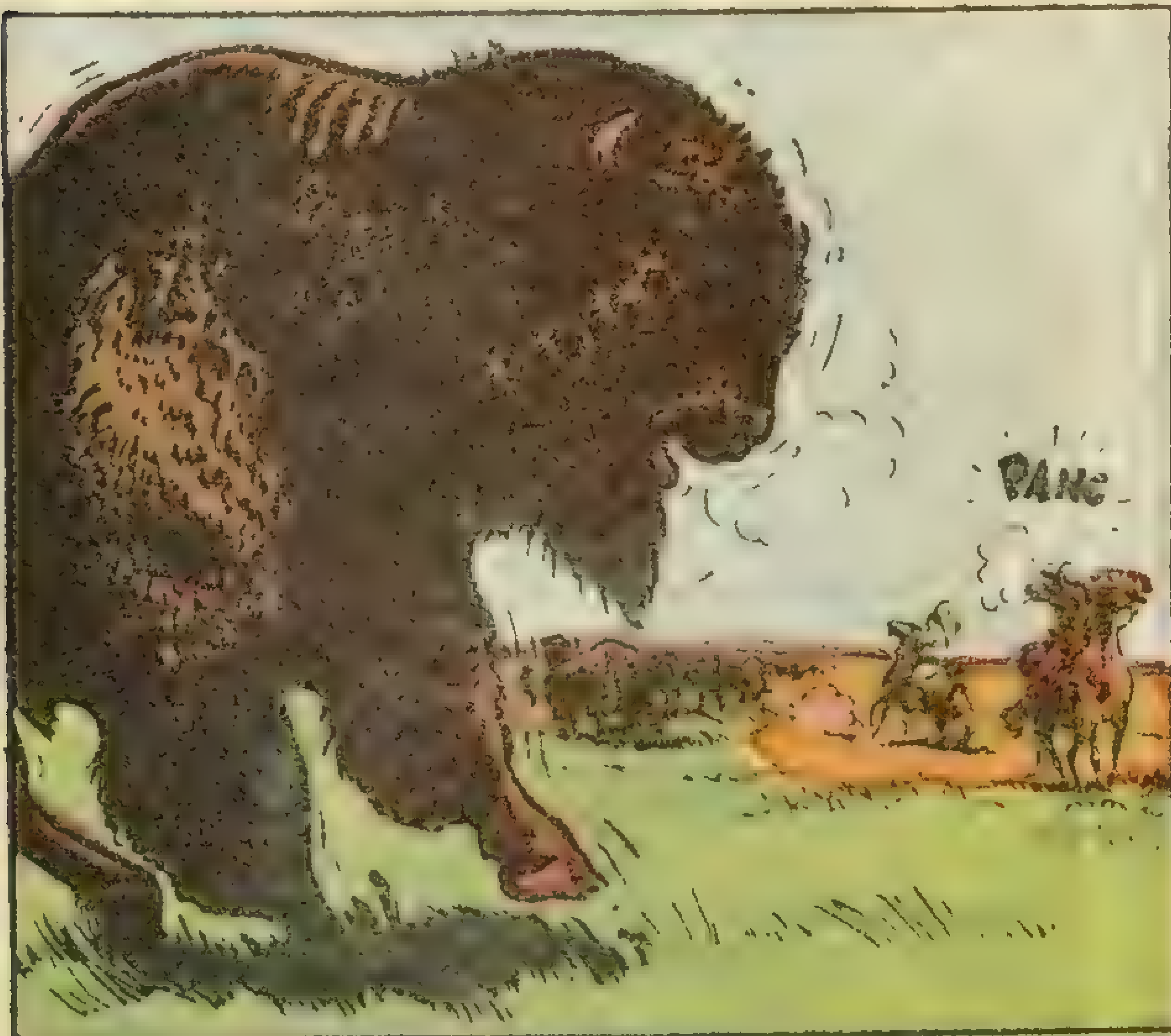


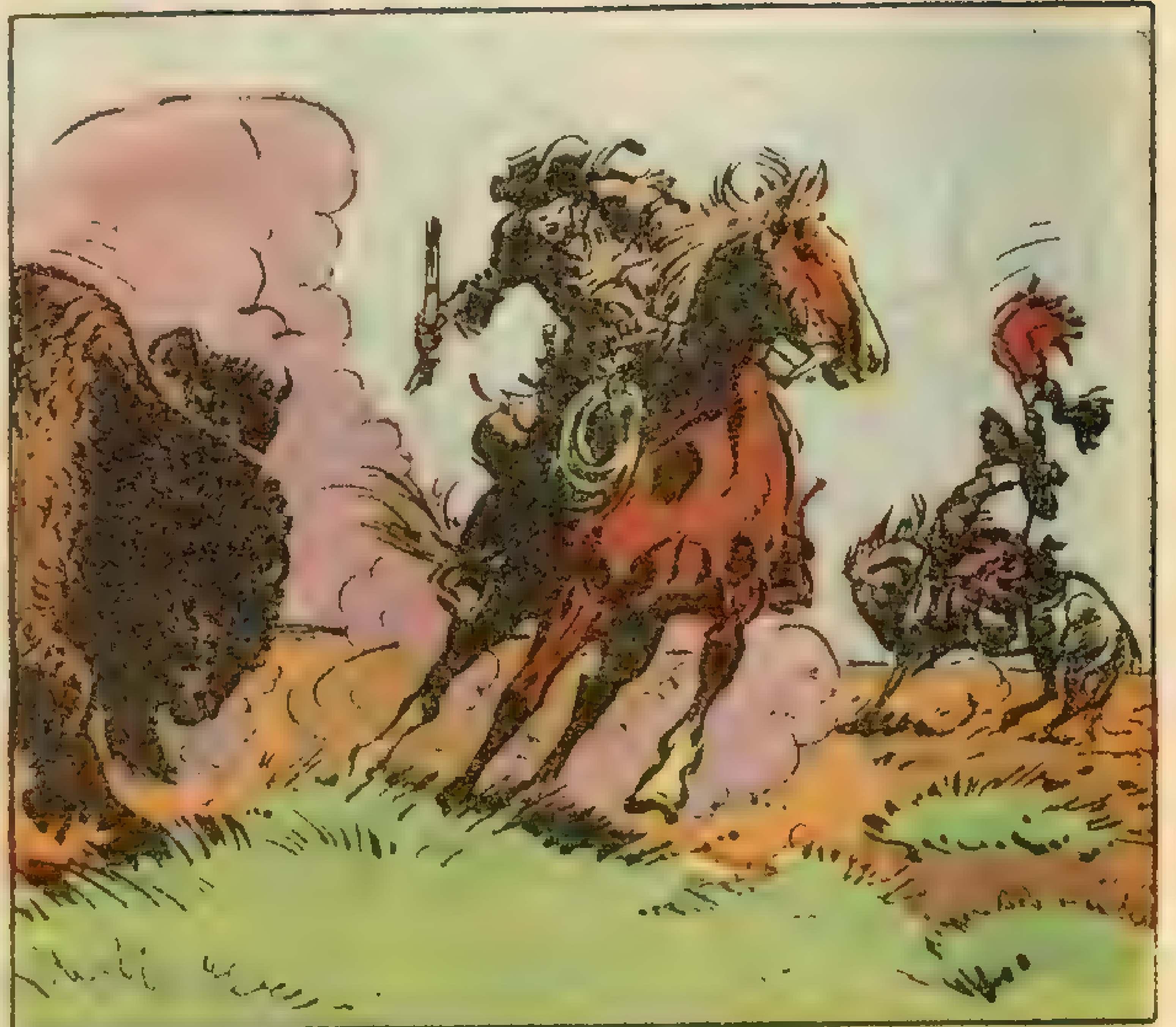


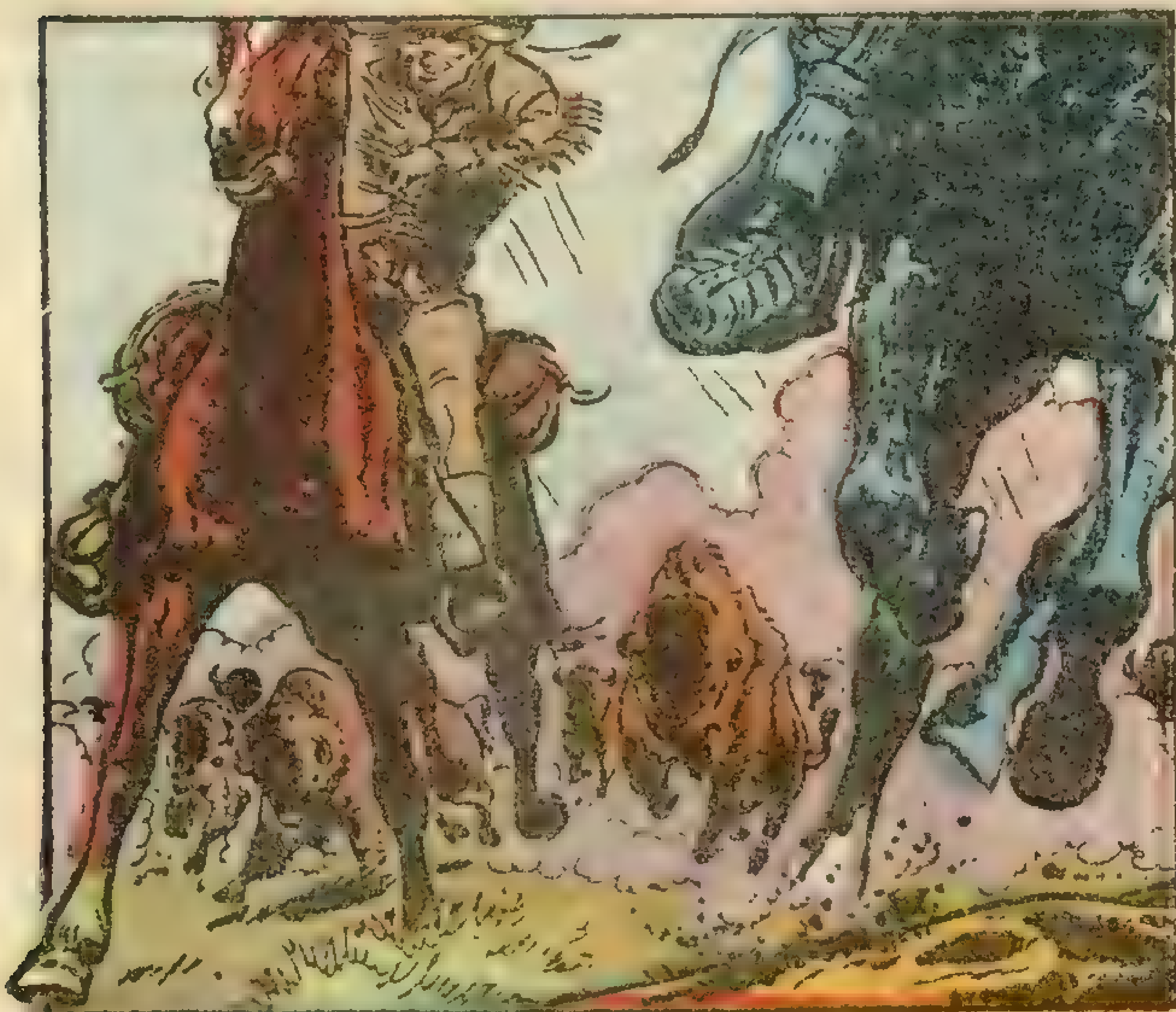


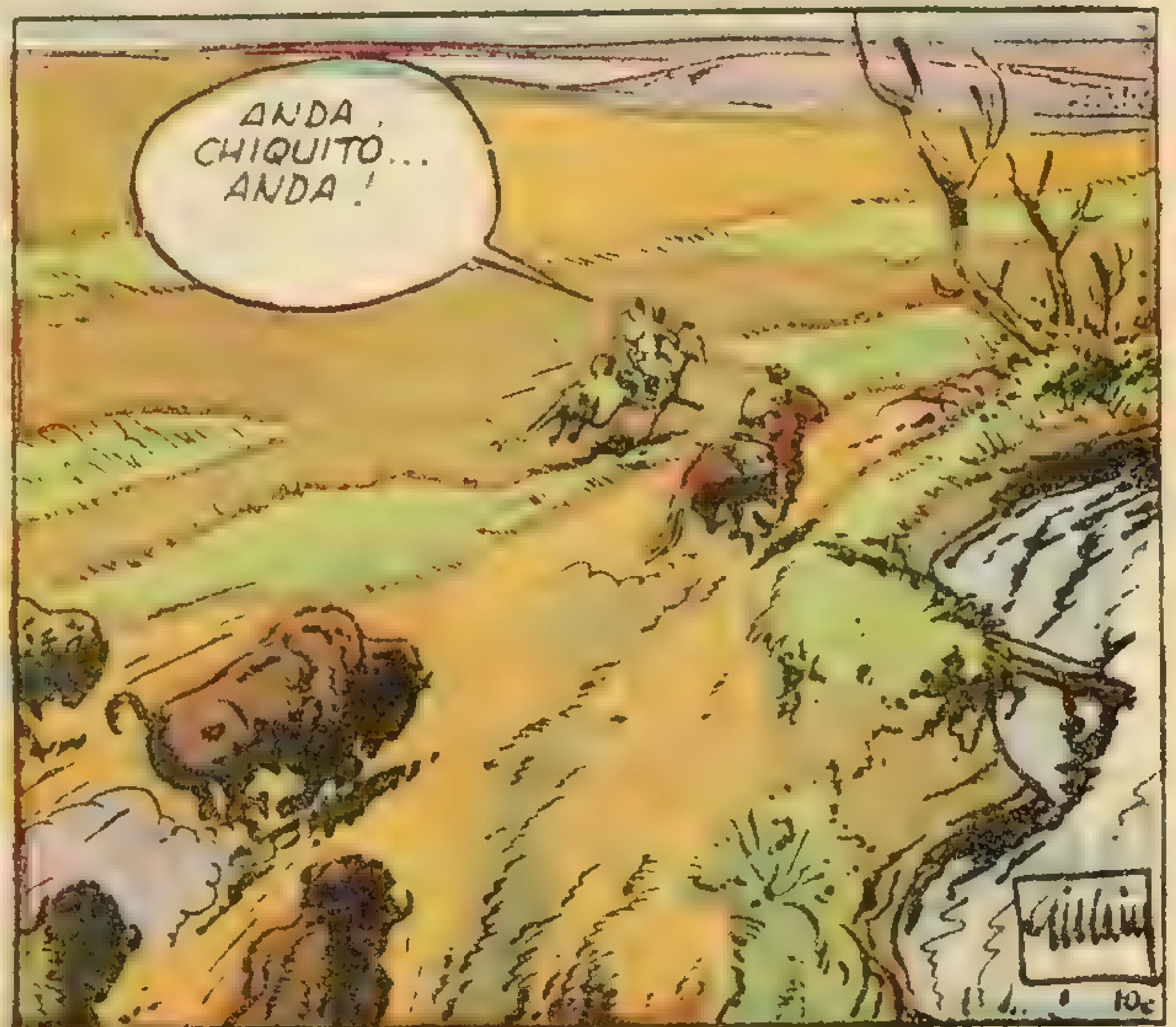



ANDA !
ARR...
ANDA !
WACHT EVEN
IK ZAL ZIEN
DIE GROTE
ROOIE STIER
TE RAKEN !


PANG

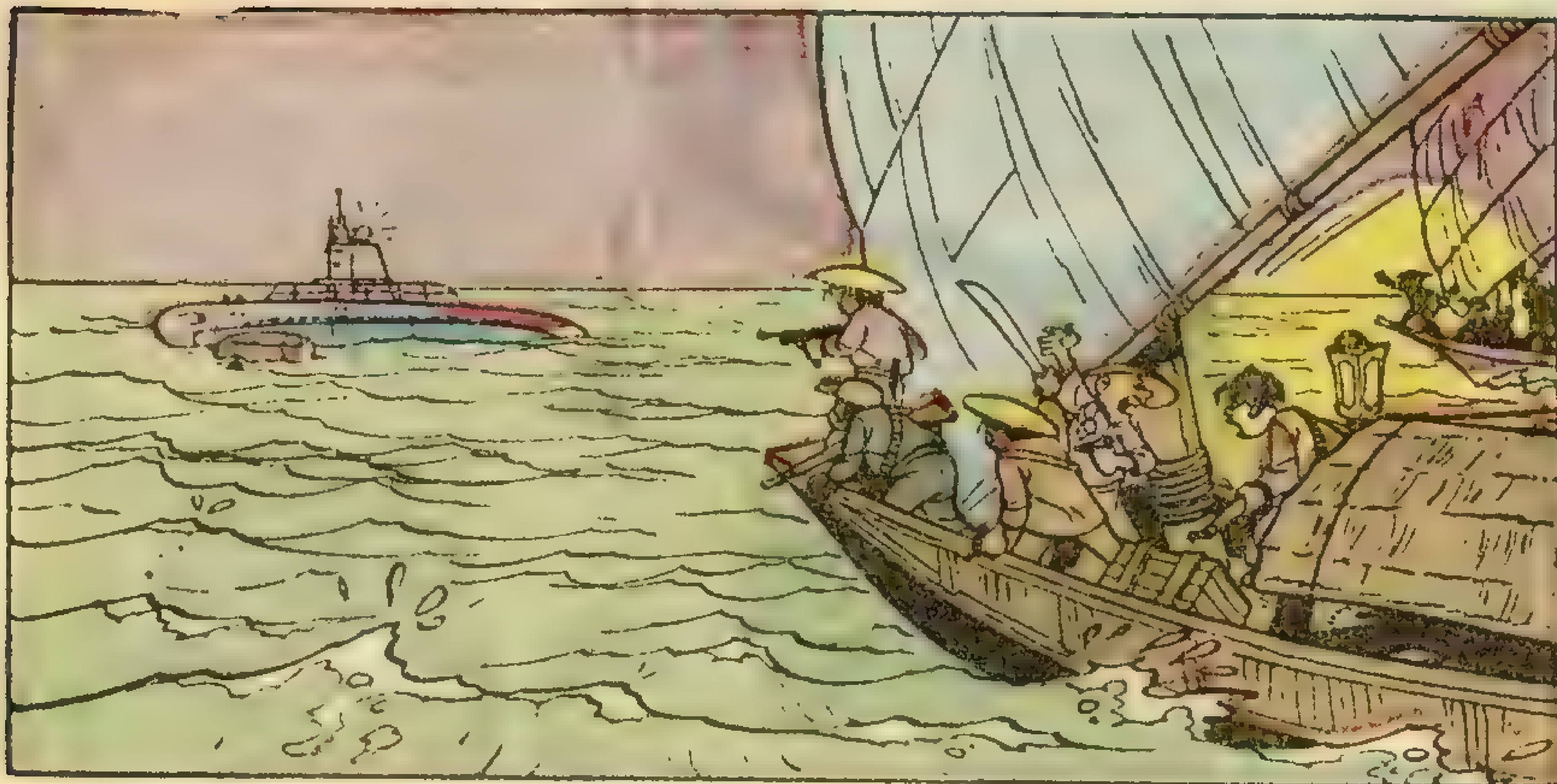





ANDA,
CHIQUITO...
ANDA !

De Baard en De Kale TEGEN DE WITTE HAND

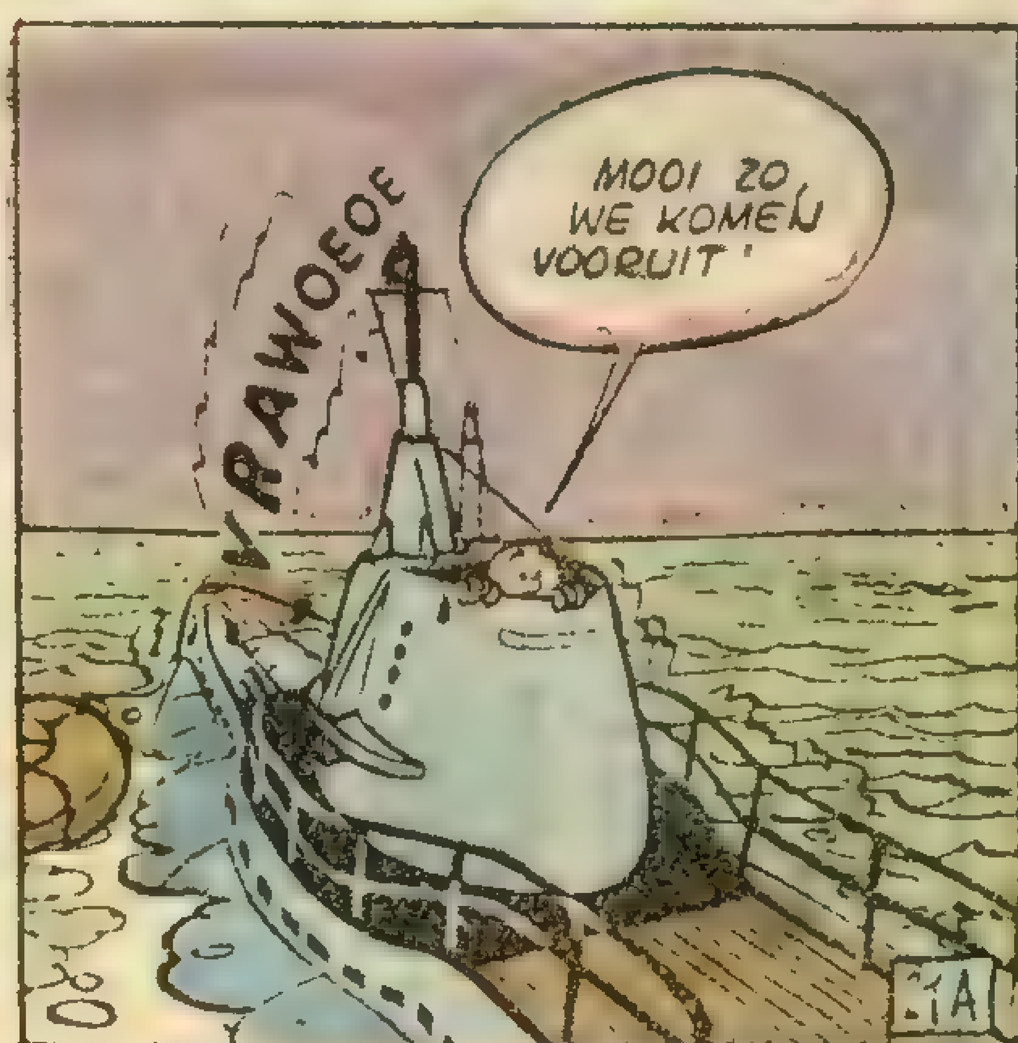
TEKST DOOR ROSY - TEKENINGEN VAN WILL.

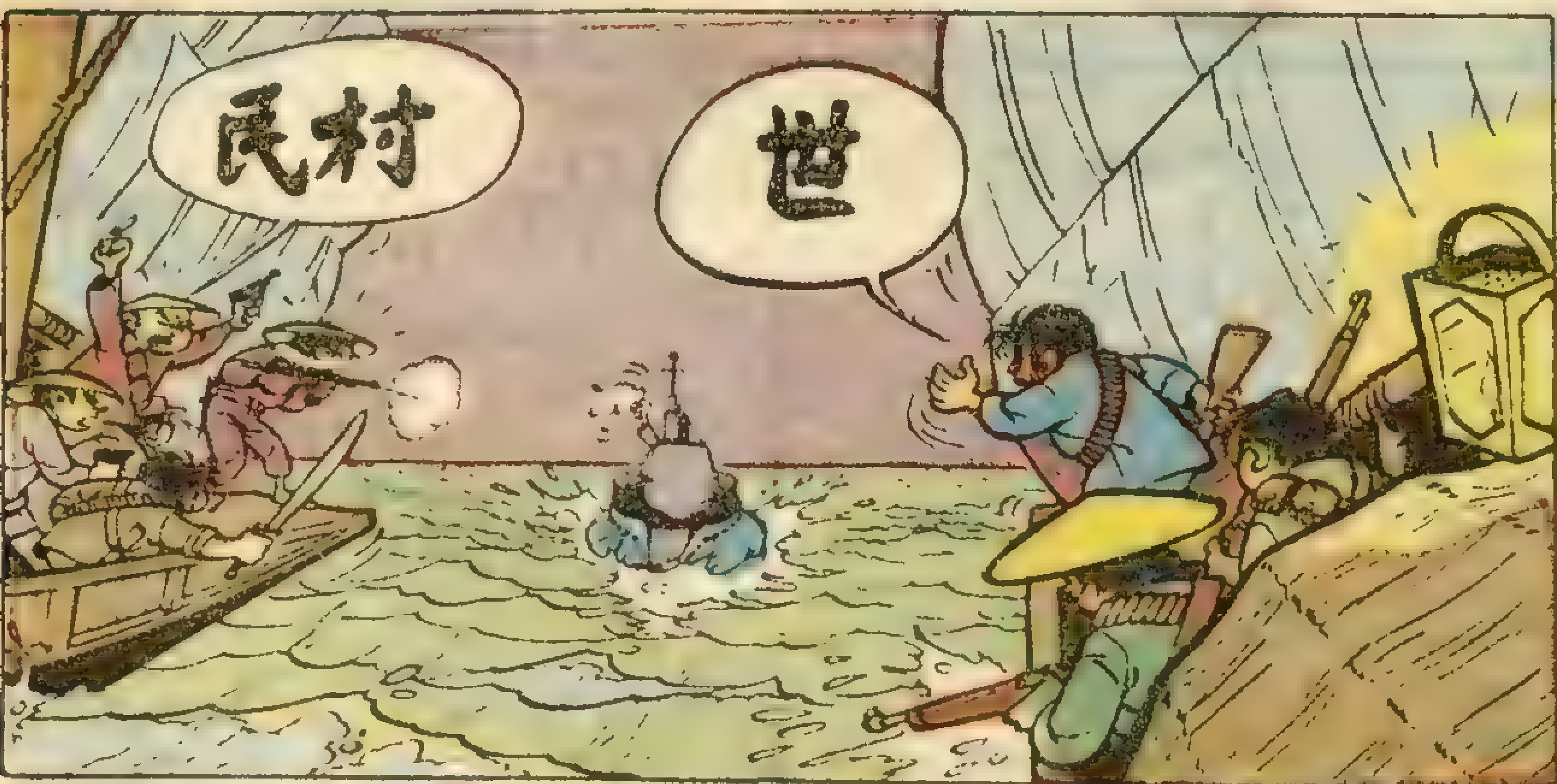




















WORDT VERVOLGD

VLIEGENDE SCHOTELS



Hoe word je lid van de Robbedoesclub?

Ten eerste: Op een briefje schrijf je je naam en volledig adres, je geboorteplaats en -datum en de schuilnaam, die je graag zou dragen.

Ten tweede: Daarbij voeg je een kleine foto om op je lidkaart te plakken. Als je geen foto bij de hand hebt, dan kan je die later ook zelf op je lidkaart aanbrengen.

Ten derde: Briefje en eventueel foto stop je in een enveloppe en daarbij voeg je 10 fr. in postzegels. Op de enveloppe schrijf je: Robbedoes, Ommeganckstraat 21, Antwerpen. Enkele dagen later ontvang je dan het mooie speldje van de Robbedoesclub en je persoonlijke clubkaart met de erewet en de sleutel van het geheimschrift. (Wie geen speldje verlangt, hoeft maar 2 fr. te betalen.)

Wie weet het?

(Oplossingen van bladz. 19.)

SPEL Nr. 1

Het zijn automerken:
A: Ford. — B: Cadillac. — C: Studebaker. — D: Citroën. — E: Mercury. — F: Opel.

SPEL Nr. 2

Conscience.

SPEL Nr. 3

De meest voorkomende: U. De minst voorkomende: E.

SPEL Nr. 4

1: Ja. — 2: Mis, die bestaat niet. — 3: Ja. — 4: Mis, het is Canberra. — 5: Mis, het is Albany.

ABONNEMENTSPRIJS

LANDEN	VALUTA	1 JAAR	6 MAAND.	3 MAAND.	BESTELLEN BIJ
België en Luxemburg	B. Fr.	260	130	65	Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co.,
Belgisch Kongo	B. Fr.	272	136	68	— Ommeganckstraat 21, —
Andere landen	B. Fr.	280	140	70	Antwerpen. - P.C.R.: 3621.59.

VLIEGENDE SCHOTELS













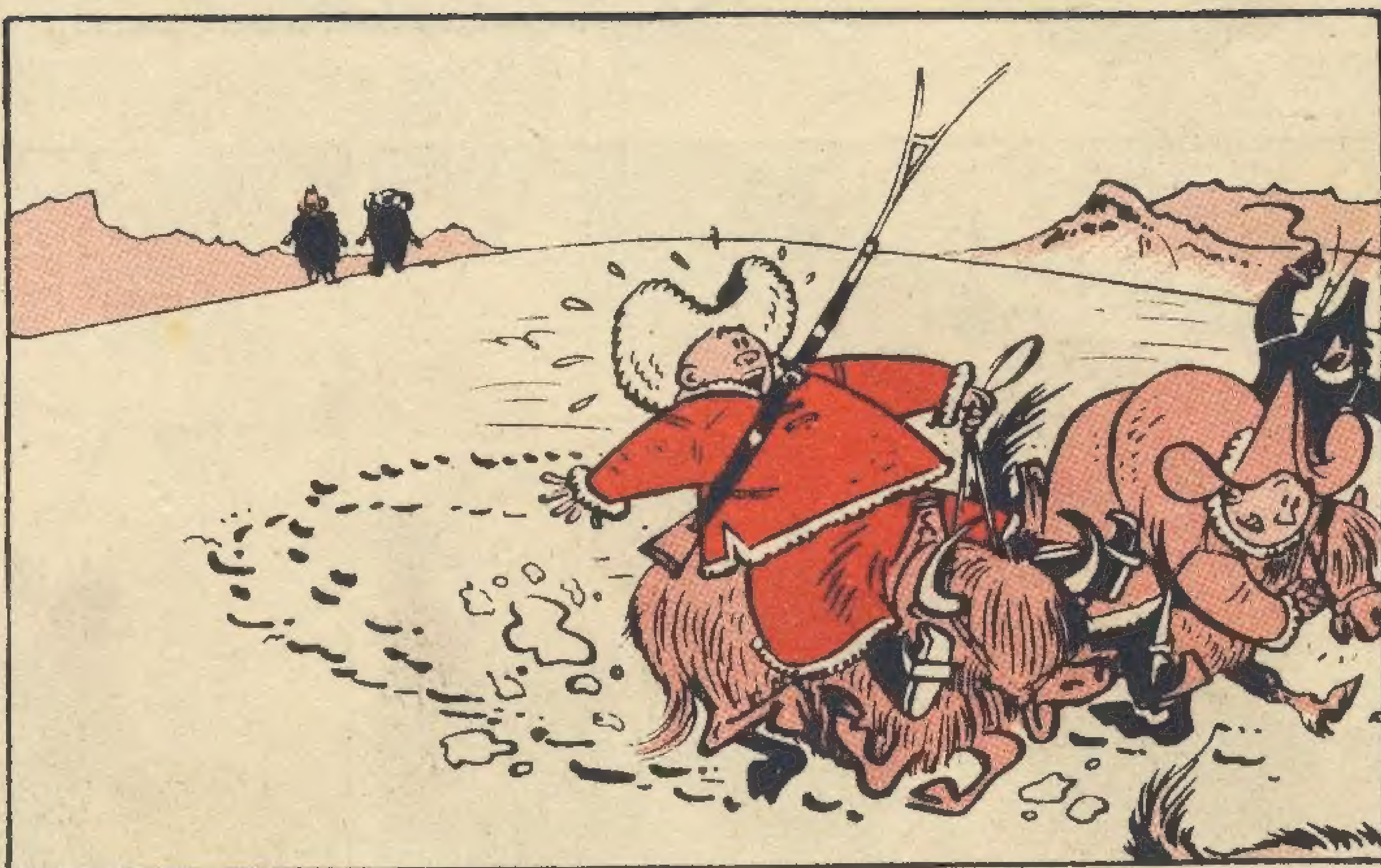














ZO, NU KAN JE WEL ONT-DOOIEN!
BAHOE



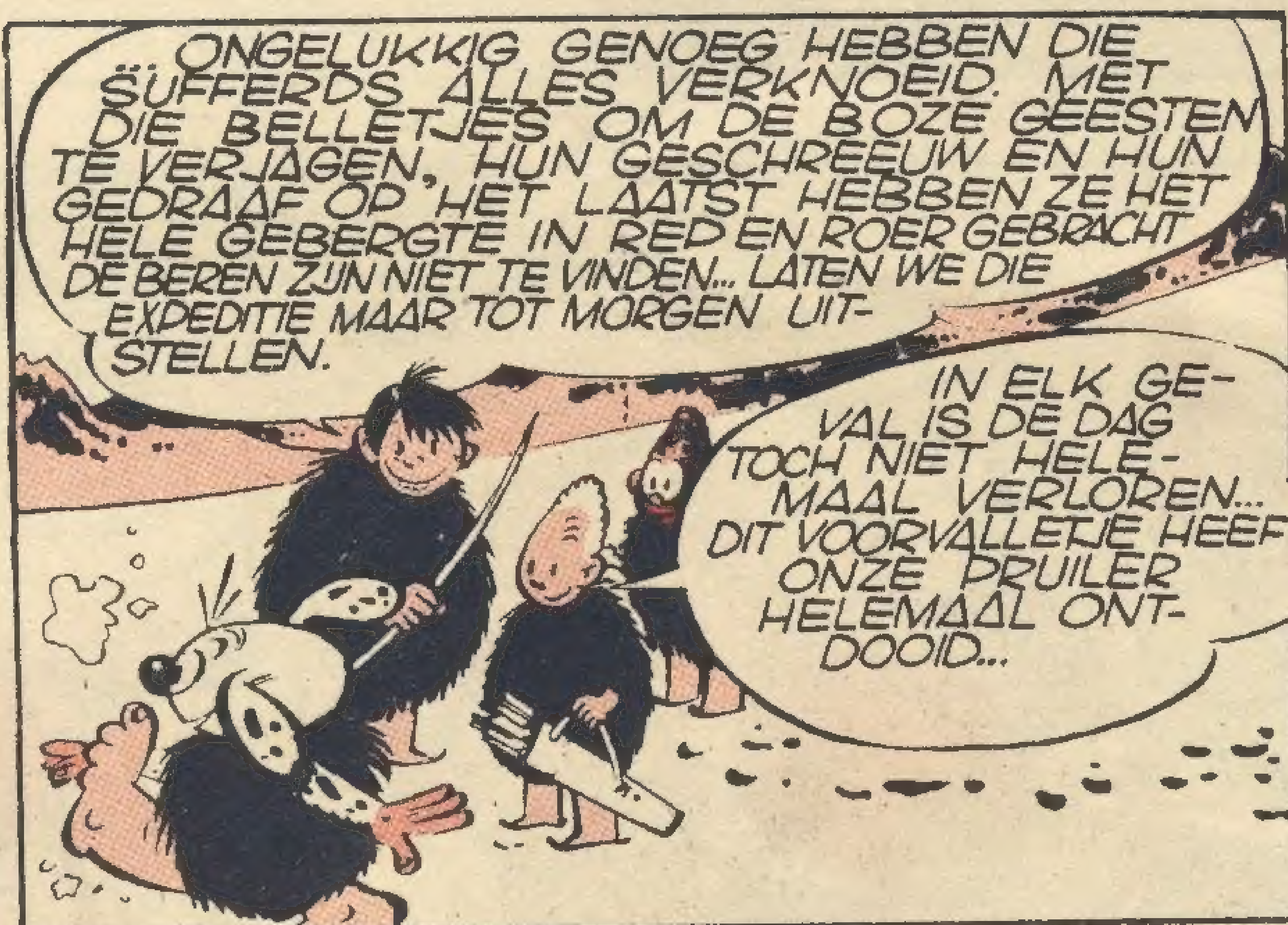
RARE SNIJBOON !!!
HA! HA! HA! HA! HA!
TOE, MARSUPILAMI, BEDAAR! DAT HOU IK NIET UIT ZO!
AFGE-LOPEN!



HET OUWE KUNSTJE GAAT AL-TIJD OP...



EN ZO HEEFT HET VERHAAL VAN DE SNEEUW-MAN, DE BERGREUS, GELOOF GEVON-DEN...



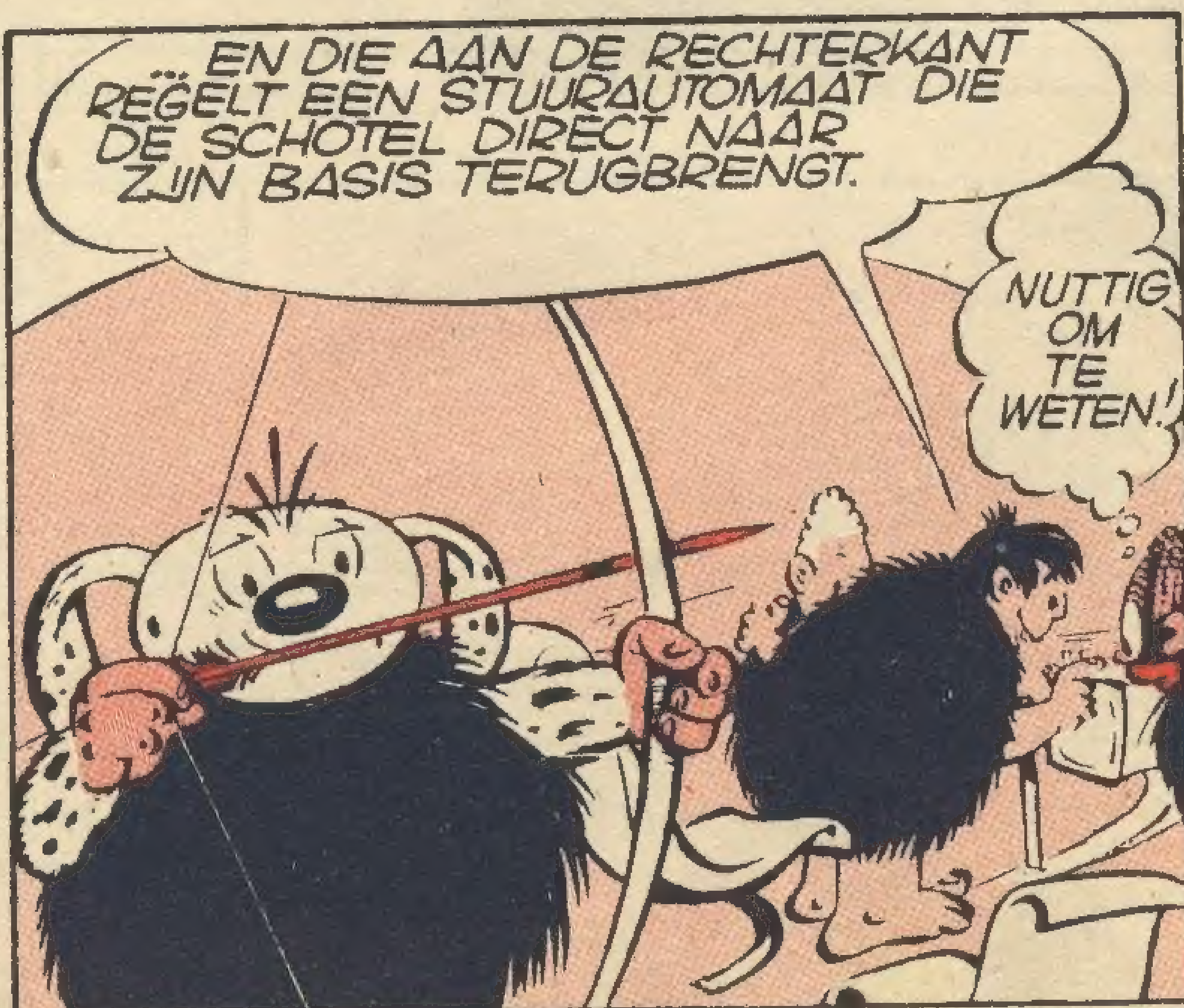
... ONGELUKKIG GENOEG HEBBEN DIE SUFFERDS ALLES VERKNOEID. MET DIE BELLETJES OM DE BOZE GEESTEN TE VERJAGEN, HUN GESCHREEUW EN HUN GEDRAAF OP HET LAATST HEBBEN ZE HET HELE GEBERGTE IN RED EN ROER GEBRACHT DE BEREN ZIJN NIET TE VINDEN... LATEN WE DIE EXPEDITIE MAAR TOT MORGEN UIT-STELLEN.
IN ELK GE-VAL IS DE DAG TOCH NIET HELE-MAAL VERLOREN... DIT VOORVALLETJE HEEFT ONZE PRUILER HELEMAAL ONT-DOOID...



NU, DAN NAAR HUIS TE-RUG...
O.K.
KOM JE, RARE POTENTAAT ?



JA, DE NATUUR IS WEL FIJN... MAAR HIER VOEL JE JE TOCH MEER OP JE GEMAK... LET EENS EVEN OP: EEN DRUK OP DEZE KNOP EN DE SCHOTEL START METEEN...



... EN DIE AAN DE RECHTERKANT REGELT EEN STUURAUTOMAAT DIE DE SCHOTEL DIRECT NAAR ZIJN BASIS TERUGBRENGT.
NUTTIG OM TE WETEN!



AUAU !


'T IS DE MARSUPILAMI, MENEER JAAP... WE HADDEN MOETEN OPPASSEN!
HET HINDERT NIET.... IK GA... TWEE DAGEN... M... MAFFEN... NIET VERGETEN... HET KNOPJE RECHTS...


...ARME Mr JAAP! DUS GAAN WE ERVAN DOOR, BLINKIE? IK DRUK OP HET RECHTERKNOPJE... KNIP... ZIEZO!
...EN NOG EENS KNIP. ZOVER IS HET NOG NIET... WE GAAN NIET DIRECT NAAR ONZE BASIS TERUG!


...O, NU GAAT ME EEN LICHT OP, GELOOF IK!... BLINKIE, DAT IS NIET ERG EERLIJK VAN JE TEGENOVER DIE GOEIE JAAP!
'T IS ONZE ENIGE KANS OM WEG TE KOMEN HIER, MANNETJE... DIE MOGEN WE NIET MISSEN!


WIE HEEFT HET TROUWENS OVER ONEERLIJKHEID... LAAT MIJ GAAN!
MAAR JIJ VERBEELDT JE TOCH NIET DAT JIJ EEN SCHOTEL KAN BESTUREN, WEL!?


IK ZAL HET TOCH EENS PROBEREN... KNIP!... STARTEN...


HET GAAT! ZIE JE WEL, KEREL! WE STIJGEN AL... EN NIET ZO MIN, ZOALS JE ZIET...
BLINKIE, JE MAAKT ME BANG!


...EN NU KOERS NAAR HET NOORDWESTEN... NAAR EUROPA... NEE! MARSUPILAMI!... BLONDIE, NEEM HEM DIE PIJLEN AF...
WIL JE OPHOUDEN, AKELIGE BENGEL!


HET GAAT GESMEERD, BLONDIE... OVER EEN PAAR UUR ZIJN WE IN HET VADERLAND...
ALS ALLES MEELOOPT!... VIND JE NIET DAT DE LUCHT DONKER WORDT! ALLES IS ZWART DAAR VOOR ONS!


...INDERDAAD!
O!... IK WEET 'T AL... WAT ZIJN WE TOCH STOM! HET IS NACHT!


NACHT?! MAAR WE HEBBEN TIBET VANOCHTEND VERLATEN!
JA WEL! ALS HET IN TIBET ZEVEN UUR 'S MORGENS IS, DAN IS HET... EH... IK WEET HET NIET MEER... ZOWAT MIDDERNACHT... EEN UUR... TWEE UUR 'S NACHTS IN WEST-EUROPA!...


BIJ DAGERAAD...
DAAR IS PARIJS AL... KEREL!

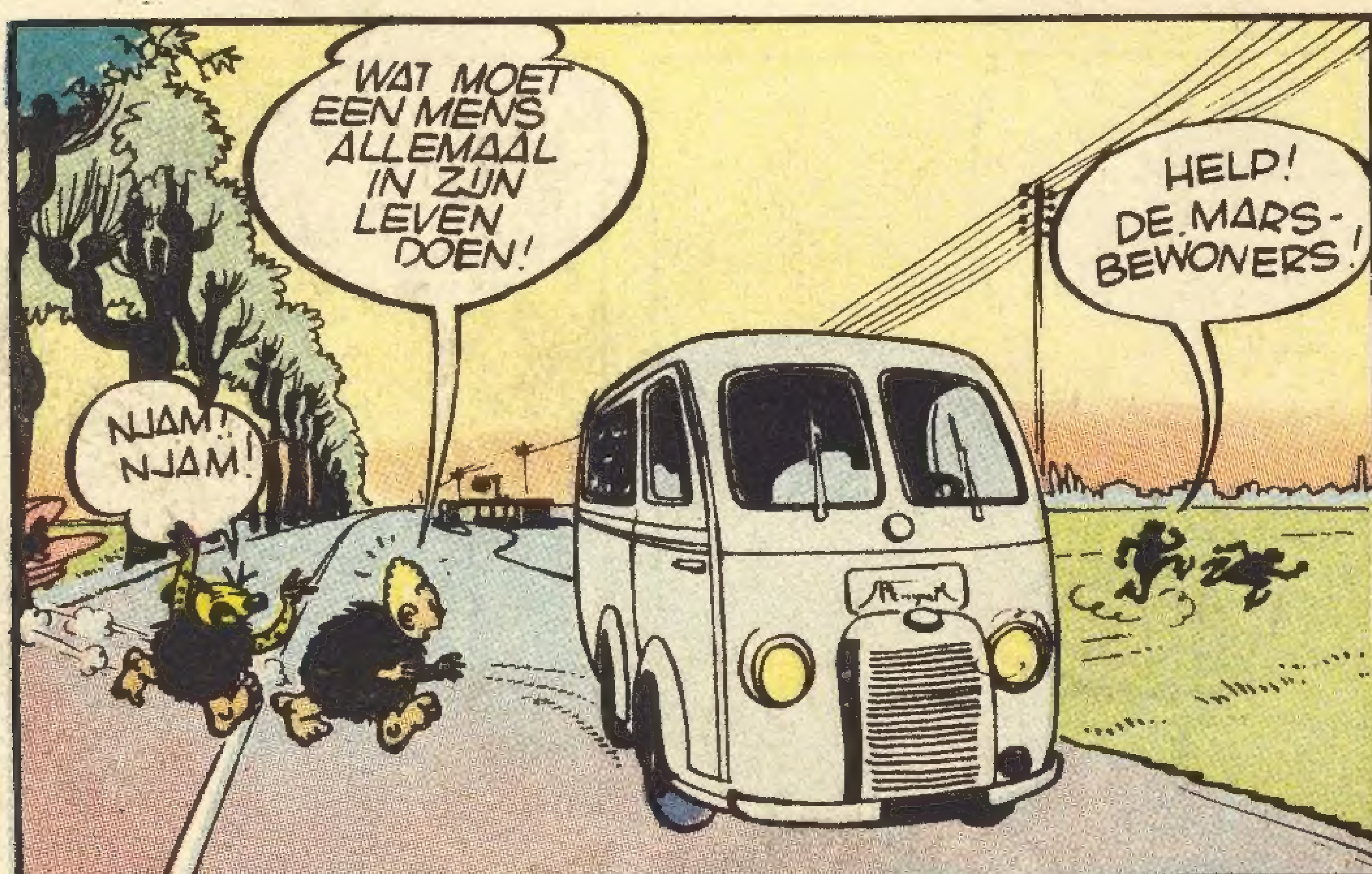

NU, HET WERD TIJD! AANSTONDS WORDT HET DAG...

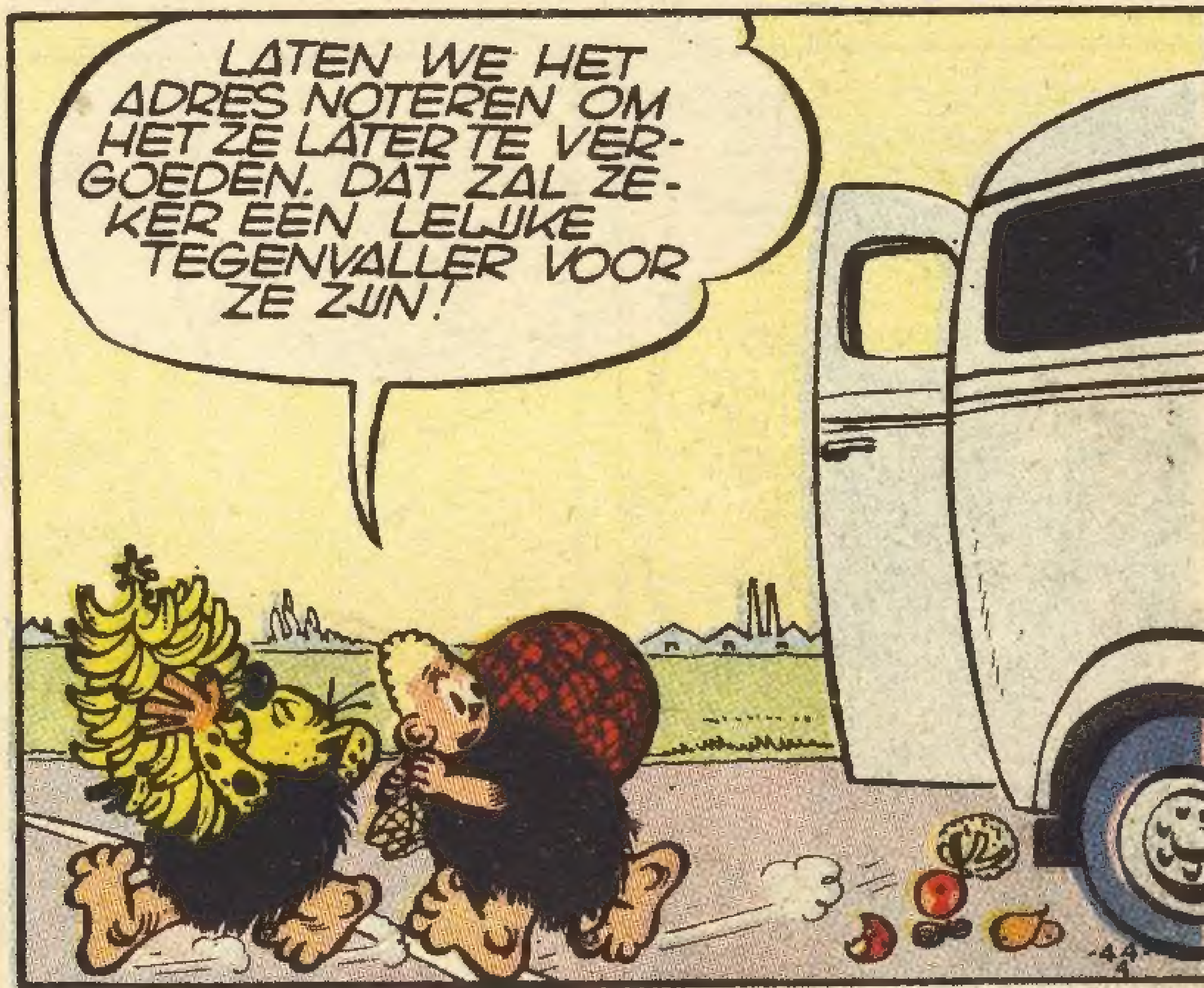

WE ZULLEN STRAKS ZACHTJES OP HET LAND NEERSTRIJKEN EN DE SCHOTEL MET MENEER JAAP TERUGSTUREN.
NJAM... NJAM!
EN... EN HIJ?!

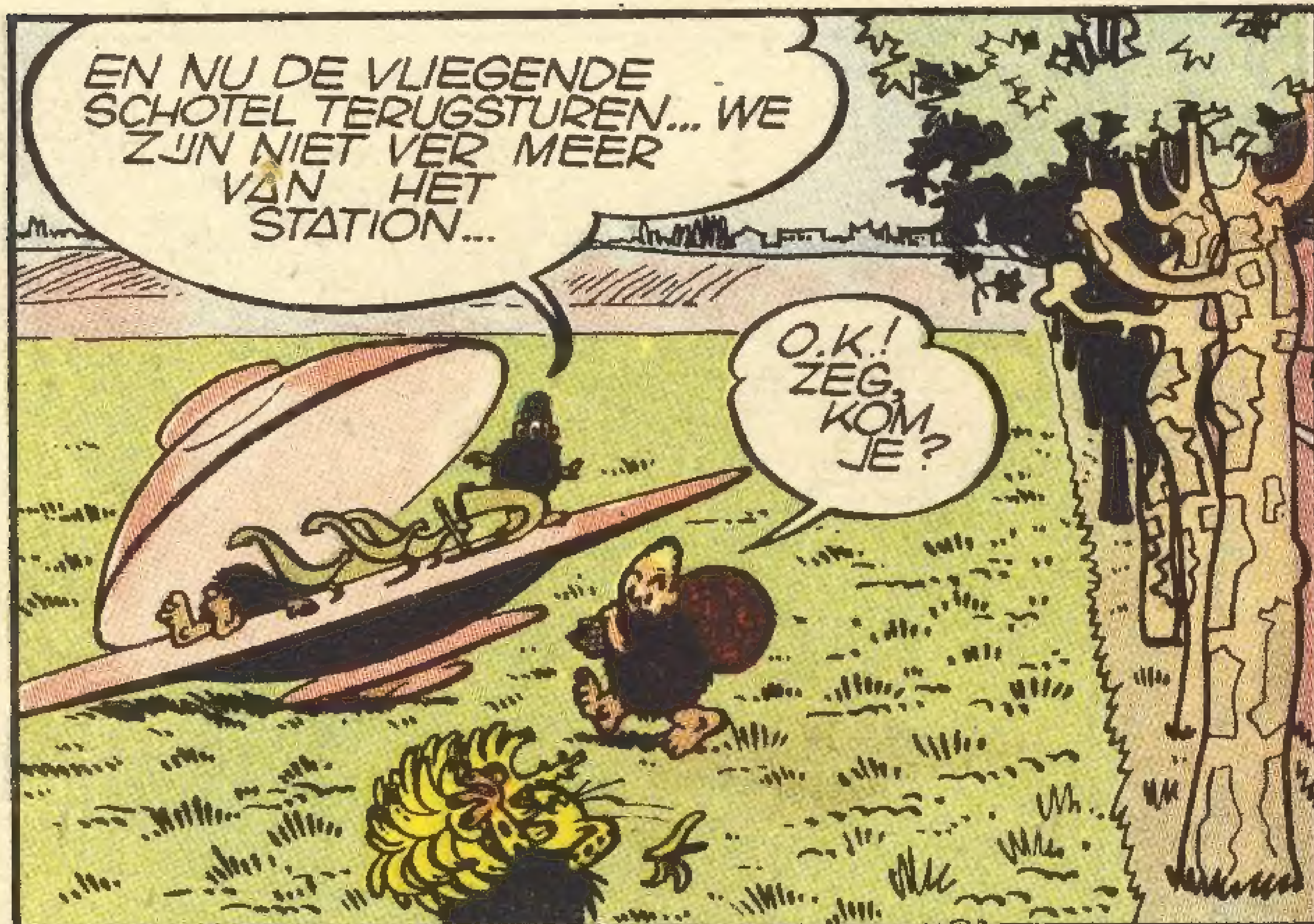




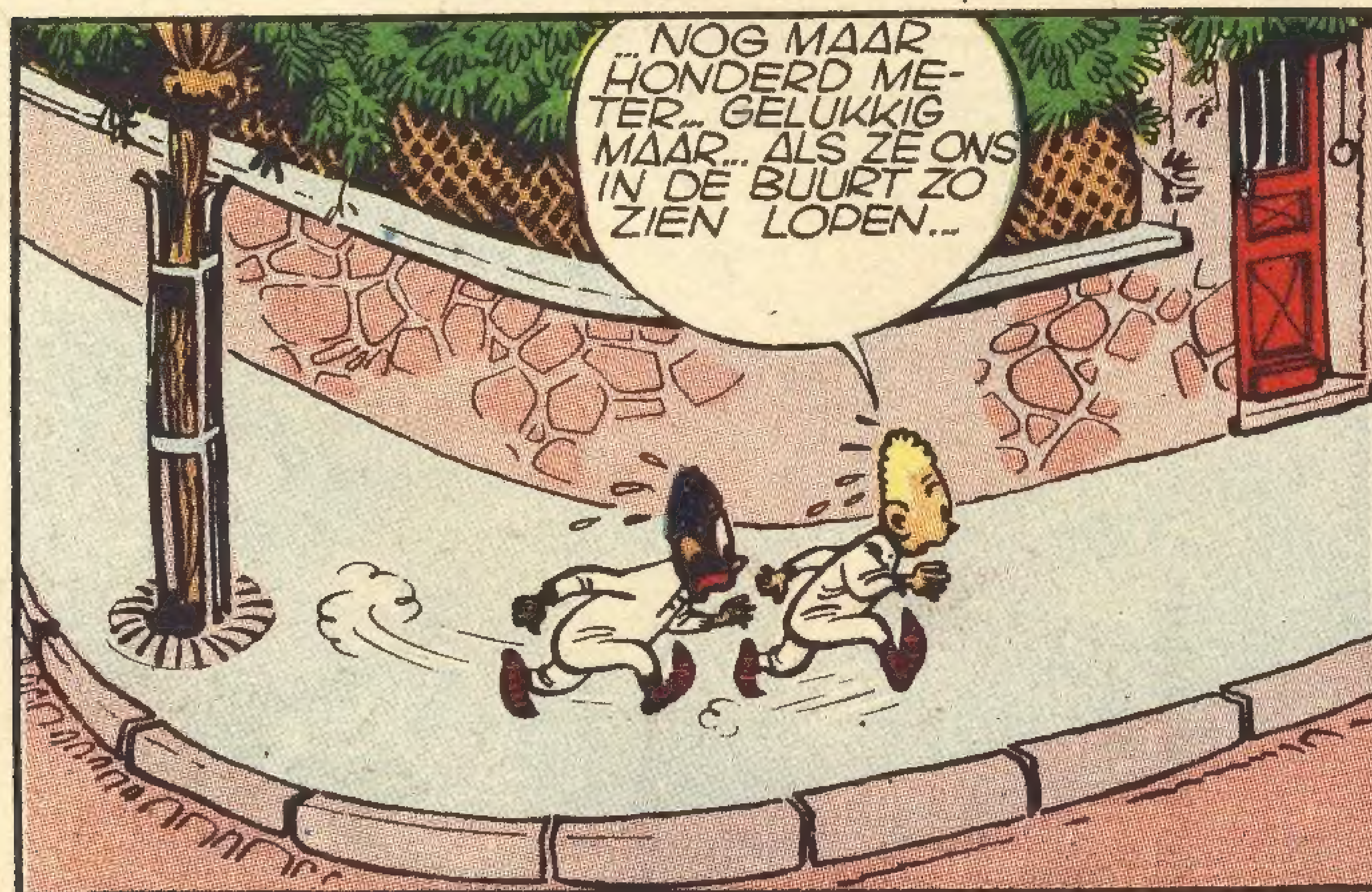


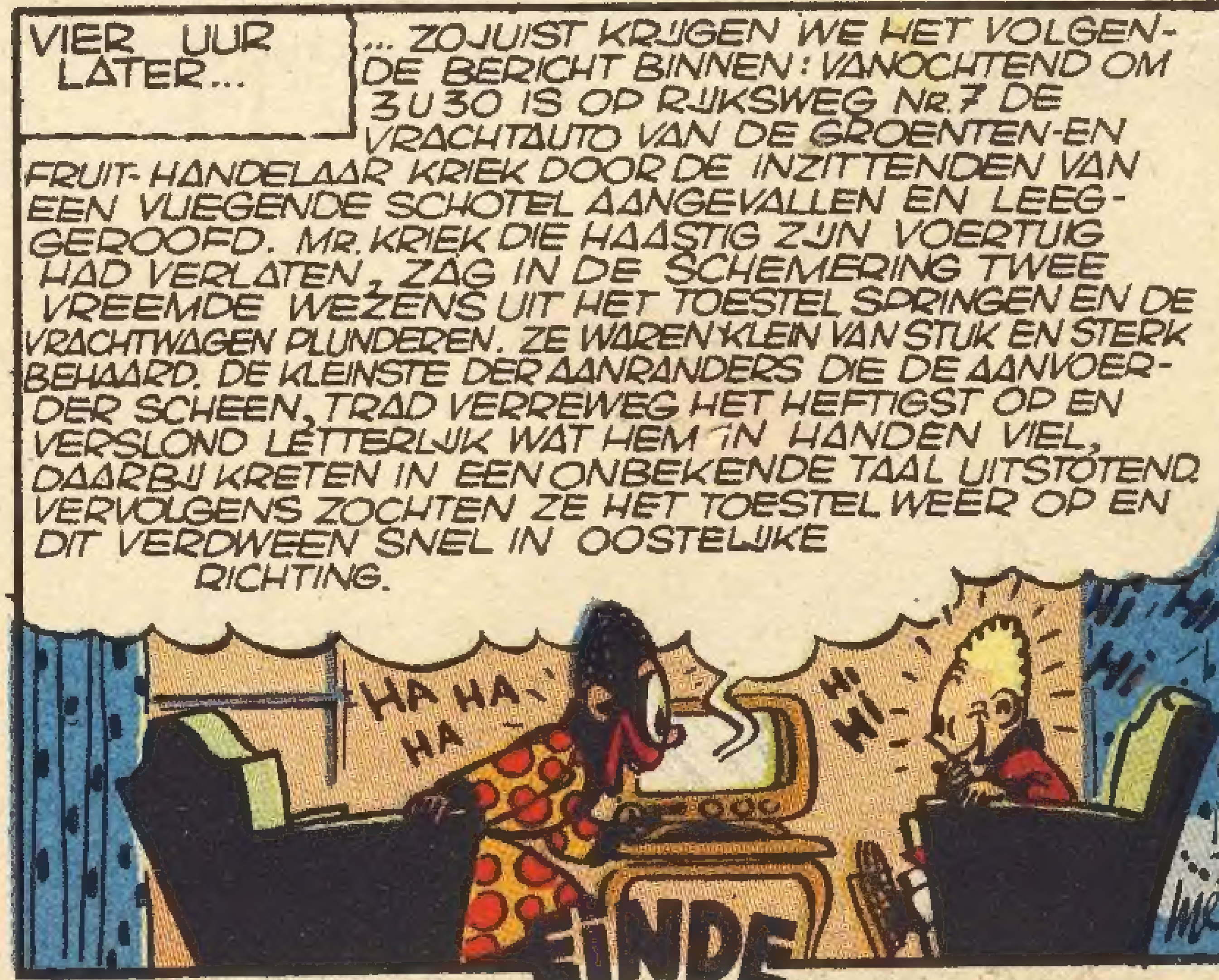












Uitg. J. DUPUIS, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. — Eindhoven, H. Segherslaan, 19.